



## Trazos de memorias

Colectivizando la memoria y recuerdos de lxs compañerxs desaparecidxs y asesinadxs de la UNS en el último genocidio

2

Trazos de memorias: colectivizando la memoria y recuerdos de lxs compañerxs desaparecidxs y asesinadxs de la UNS en el último genocidio / Jessica Visotsky ... [et al.] ; coordinación general de Jessica Visotsky ; Sandra Alarcón ; editado por Ismael Cáceres-Correa ; María Laura Medina. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Praxis Editorial, 2018.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-45211-4-9

1. Desaparecidos. 2. Dictadura Militar. 3. Dictadura. I. Visotsky, Jessica II. Visotsky, Jessica, coord. III. Alarcón, Sandra, coord. IV. Cáceres-Correa, Ismael, ed. V. Medina, María Laura, ed.  
CDD 323

Coordinado por: Jessica Visotsky y Sandra Alarcón  
Edición: Ismael Cáceres-Correa y María Laura Medina.

Participaron del trabajo:

- Marita Aure, Carmen Ortiz, Mónica Colaiani.
- Estudiantxs y graduadxs: Lucio Martín, Pablo Serafini, Carlos Petralanda, Luciana Colla, Juan Martín Messiga Farizano, Juan Soria, Federico Martín Vitelli, Antonela Servidio, Matías Marinuzzi, Nicolás Patiño Fernández, Gonzalo Carro.



Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación "Pedagogías Críticas y Derechos Humanos. Un abordaje desde las metodologías cualitativas, etnografía y la Historia Oral". Departamento de Humanidades; Universidad Nacional del Sur.

1a Edición de diciembre de 2018

Praxis Editoriale

ditorialpraxis@yahoo.com.ar

Esta edición fue publicada en las páginas de

Revista nuestrAmérica, ISSN 0719-3092,



<http://www.revistanuestramerica.cl/ojs/index.php/nuestramerica/pages/view/trazospraxis>

Deycrit-Sur Repositorio,



<http://www.deycrit-sur.com/repositorio/trazosdememoria.html>

Este libro fue depositado en Zenodo, DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.2123817>

Distribuido bajo licencia Creative Commons BY NC SA 4.0





Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación  
“Pedagogías Críticas y Derechos Humanos. Un abordaje desde las  
metodologías cualitativas, etnografía y la Historia Oral”. Departamento  
de Humanidades; Universidad Nacional del Sur

## **Tabla de contenidos**

---

**Antesala de lectura.....p.6**

### **PARTE I: De lo teórico**

Presentación.....p.10

Nuestra perspectiva de trabajo.....p.11

Acerca del cómo trabajamos.....p.12

Acerca de los procesos de Memoria.....p.14

### **PARTE II: La entrevista colectiva**

Inicio de la entrevista.....p.18

Eduardo Korskunsky.....p.23

Elizabeth Freers.....p.28

Aldo Malmierca.....p.32

Graciela Romero.....	p.34
Fernando Alduvino.....	p.37
David 'Watu' Cireluello.....	p.43
Carlos Nakandakare.....	p.48
Hugo Fuentes.....	p.50
Gerardo Víctor Carcedo.....	p.53
Víctor Oliva.....	p.59
Nancy Cereijo y Stella Maris Ianarelli.....	p.65
Gabriel Ganuzza, Julio García y José Alberto Surace Molina.....	p.69
Tomás Carricaburu.....	p.72
Juan Carlos Irurtia.....	p.73

# Antesala de lectura

Que la tristeza jamás se una a mi nombre. Ese es mi testamento para vosotros.  
Llorad un momento, si creéis que las lágrimas borrarán el triste torbellino de la  
pena, pero no os lamentéis. He vivido para la alegría y por la alegría muero.  
Julius Fucik

- Estoy hoy aquí para dar testimonio de la historia de mi hermano Nando - Fernando Antonio Alduvino, muerto por la Triple A, crimen aún no esclarecido- y para que sea parte de la historia de la Universidad Nacional del Sur (UNS), a la que pertencí y donde me recibí, que nunca se hizo cargo de la gran cantidad de estudiantes desaparecidos y muertos por la Triple A y los militares. Agradezco que comiencen esta historia.

- Dolor

Injusticia

Mala Memoria

Recurrencia

Maldad

Mesianismo

Tristeza... ¡Mucha tristeza!

- Bueno. Veo como muy positivo este encuentro para conocer historias de vida de muchas personas que murieron injustamente por defender sus ideales.

- Y nos tocará recordar de dónde venimos, quiénes somos. Trasciende nuestra historia de vida. Tenemos el don de elegir, hacer carne nuestra historia, resignificarla tan profundo como podamos... O podemos dar vuelta la cara y vivir escapando de ella.

- Graciela Frers: Voy a recordar dos frases permanentes de mi hermana (Elizabeth Frers). Cuando papá quería convencerla para que se fuera del país ella siempre le respondía:

*"- Papá, vos decís que me van a matar, no hay motivos para que eso suceda, pero si pasa, moriré x una justa causa"-*

Otra de sus frases:

*"Si desde mi lugar no hago todo lo posible para cambiar esta injusta realidad, no tengo derecho a vivir".*

- *Afirmar la alegría de vivir*

*sin reprimir*

*la tristeza*

*el dolor*

*la pena*

*pero que no sean ellas la que triunfen*

Aníbal Sicardi

Metodista

- Algo previsible. Hoy me entero de la muerte de Fidel Castro y algo también previsible es un gran dolor esta pérdida. Fidel, presente siempre. Hasta la victoria aunque nos lleve la vida.

- Adriana Metz: Vine a aprender sobre mi mamá de la única manera que me queda, escuchando a sus compañeros.

- En memoria de mi padre estoy hoy aquí. Por respeto a quienes investigan, se interesan y perpetúan estas "historias de vida" a través de documentos orales y escritos.



PARTE I

# De lo teórico

## Presentación

---

Compartimos este libro que es el resultado de un espacio de Memoria Colectiva generado desde el proyecto de investigación "*Pedagogías críticas y derechos humanos: un abordaje desde las metodologías cualitativas, la enografía y la Historia Oral*". La finalidad del mismo fue trabajar en torno a las historias y relatos de vida de studentxs y trabajadorxs de la Universidad Nacional del Sur (UNS) desaparecidxs o asesinadxs por el último genocidio en nuestro país, considerados colectivamente como sujeto de la educación. Participaron por un lado, en su diseño y coordinación, estudiantes, graduados, docentes, familiares y amigos de los compañerxs desaparecidxs; y por el otro, recordando, familiares y amigxs de lxs compañerxs desaparecidxs.

El trabajo se inscribe en uno más amplio que veníamos desarrollando desde hace más de dos décadas en torno a la reconstrucción de aquellos nombres y de aquellas militancias y contextos<sup>1</sup>. Entendíamos, y máxime en un contexto de profundización del negacionismo, que generar espacios de construcción de memoria que promuevan la comunicación intergeneracional era sumamente valioso desde su relevancia social como una forma también de hacernos cargo de nuestra historia y de la realización simbólica del genocidio.

Este trabajo, para la pedagogía, resulta de enorme valor también porque nos ayuda a reflexionar en torno al sujeto de la educación latinoamericana a través de relatos de vidas acerca de estudiantes universitarios que hoy están desaparecidos y asesinados en el contexto del genocidio reorganizador (Feirestein; 2007 a, b<sup>2</sup>) de la década del '70 en Latinoamérica.

Estos espacios ayudaron a pensar(nos) quiénes eran estos y estas jóvenes. Cuáles eran sus prácticas sociales, políticas, culturales, educativas. Jóvenes que vieron avasallados sus derechos políticos primero y luego el derecho a la vida, que fueron parte de un pueblo cuya identidad pretendió ser transformada. Asimismo, nos permitieron pensar nuestro presente,

---

<sup>1</sup> Se han publicado estos trabajos en "Clausos limpios por fuera y por dentro". Una década (y más) de estudios sobre el genocidio en las universidades. El caso de la Universidad Nacional del Sur, con trabajo en coautoría entre Jessica Visotsky, Verónica Gattari, Raúl Domínguez, Juan Pianessi. Número Especial, <http://humanidadespopulares.cl/ojs/index.php/humanidades/issue/view/56>, Junio – Noviembre 2015 ISSN 0719-9465, 0719-0999. Actualmente esta revista lleva el nombre *Cuadernos de Descolonización y Liberación*.

<sup>2</sup> Daniel Feierstein; El genocidio como práctica social. Entre el nazismo la experiencia argentina, FCE, Buenos Aires, 2007; Daniel Feierstein; Introducción a los estudios sobre genocidio, FCE, Buenos Aires, 2007.

nuestros modos colectivos de recordar, nos permitieron generar un dialogo intergeneracional necesario.

## Nuestra perspectiva de trabajo

---

Este trabajo que venimos a compartir es parte de una investigación que nos propusimos realizar como aporte a la pedagogía y al campo de la educación en derechos humanos desde las reflexiones que emergen de asumir la perspectiva cualitativa, la investigación participativa y, puntualmente, desde la historia oral en relación a quiénes han sido y son los sujetos de la educación latinoamericana. Nos propusimos realizar una mirada desde la perspectiva de las metodologías cualitativas, la etnografía y la historia oral.

La metodología de la historia oral en grupos focales desde la perspectiva de la investigación participante, permite aunar procesos de investigación y enseñanza, pero además nos permite reflexionar en estas instancias en torno a los procesos de memoria colectiva.

Nos propusimos problematizar las relaciones entre identidad y procesos sociales a partir del análisis de los registros a los efectos de convertir a los testimonios orales en documentos que pueden constituirse en el sustento empírico de los procesos sociales que estudiamos. Del mismo modo, este trabajo nos permitió generar un dispositivo desde la investigación participante que aúne procesos vinculados a la memoria colectiva y a lucha por los derechos humanos.

Recuperamos los aportes provenientes de las perspectivas críticas en la Pedagogía que se encuentran en un momento de gran producción en la que dialogan experiencias con desarrollos teóricos provenientes de distintos campos disciplinares, y en este sentido hay profundas reflexiones en torno a los sujetos y sujetas ausentes de la pedagogía de la modernidad, ausentes en la reflexión en la ciencia occidental. Rescatamos en este sentido los planteos de Boaventura de Sousa Santos (2007) en torno a la necesidad de construir una Sociología de las Ausencias y de las Emergencias y es en esta línea que sostiene el imperativo de construir una teoría crítica, una Epistemología desde el Sur.

Asumimos la perspectiva metodológica cualitativa en el trabajo con Historias de Vida y Relatos de Vida en espacios colectivos, "grupos focales", retomando los aportes provenientes tanto de la educación como de la antropología y la historia. Indagar en las experiencias de vida de hombres y mujeres a partir de sus dichos, sus relatos, sus valoraciones nos puede permitir acceder al mundo de significados y sentidos atribuidos a determinados momentos históricos o al presente y el decirlo, narrarlo, compartirlo y socializarlo tiene una incidencia inestimable en el presente de esos hombres y mujeres, de sus familias, de la sociedad toda.

A su vez estos dispositivos pueden ser un aporte al campo reciente de la enseñanza de los derechos humanos. Adorno nos señala que en definitiva el abordaje del Holocausto, desde una educación política, debía ser impedir que Auschwitz se repita (Adorno 1998). La reflexión en torno a la pedagogía crítica y los derechos humanos nos debiera comprometer en estos procesos.

## **Acerca del cómo trabajamos**

---

La perspectiva metodológica que optamos se enmarca en las llamadas metodologías cualitativas (Souza Minayo 1997; Vasilachis de Gialdino 2006).

El trabajo con historias de vida y relatos de vida en la educación constituye una perspectiva que nos ha permitido y nos está permitiendo realizar una aproximación a los procesos sociales y específicamente los procesos pedagógicos a partir de un acercamiento a los significados y sentidos que los sujetos le atribuyen a los mismos. Esta es justamente una posibilidad que nos brindan estas metodologías: recuperar las prácticas sociales desde la perspectiva de quienes las experimentan. La historia oral será empleada como metodología privilegiada para la realización de nuestro estudio pues compartimos el planteo de que es preciso recuperar la oralidad como vía de simbolización, como organización semiológica colectiva por los trabajos en historia y porque *"es preciso considerar el lugar único, incomparable que tiene el habla, la oralidad en la experiencia humana"* (Barrancos 1997,158).

La perspectiva etnográfica resulta fundamental para nuestro trabajo puesto que nos permite acceder a los sentidos y significados atribuidos a las prácticas cotidianas a partir de las fuentes

escritas y de los documentos orales. La mirada etnográfica, para la antropóloga argentina Rosana Guber, favorece la explicación de procesos sociales, reconociendo la perspectiva de quienes las viven, esto es, cómo estos grupos configuran el marco significativo de sus prácticas y nociones (Guber 1990).

Las instancias y técnicas de recopilación y construcción de documentos fue un espacio de historia y memoria que ha sido concebido como grupo focal (Souza Minayo 1997): la *observación con participación* (Guber 1990), la *entrevista etnográfica* (Guber 1990).

El trabajo en talleres de historia permite tener una diversidad de voces. Esta diversidad de testimonios se enriqueció a partir de la evocación de los entrevistados generados por el uso de la fotografía de lxs compañerxs desaparecidxs.

Las investigaciones cualitativas y participativas en América Latina -puntualmente en educación-, han tenido un importante desarrollo y tienen particularidades que le son propias y que han realizado una destacada contribución al campo de la investigación. Se puede considerar que la investigación participativa es una metodología consolidada y ha supuesto una serie de rupturas. En principio supone una relación dialéctica entre sujeto y objeto de investigación, enseñanza y aprendizaje. Esto implica quebrar la relación unidireccional y jerárquica que ha existido entre el sujeto y el objeto de la investigación o el aprendizaje e incorporar variables que hacen a la subjetividad interpretativa de quienes se sienten involucrados en procesos sociales. La investigadora argentina Isabel Hernández señalaba que este es un tema crucial del que dependerá la posibilidad del educador y del investigador de reconocerse a sí mismo involucrado en esta unidad de opuestos entre educador y educando, entre sujeto y objeto de la investigación (Hernández 1985, 31).

Como mencionamos anteriormente, recuperamos aportes del campo de la historia oral (Ferrarotti 1990; Moss 1991; Schwarzstein 1991; Aceves 2006; Joutard 1986). Los relatos de vida son una metodología de abordaje biográfico y son los que hemos empleado mayoritariamente.

En este sentido retomamos la pregunta que se hace Carlo Ginzburg, un referente de la ahora llamada microhistoria italiana, respecto de la utilidad de esta "...*Qué relevancia pueden tener, en general, las ideas y creencias de un individuo de su nivel social considerado*

*aisladamente...*" (Ginzburg 1994, 21), se la plantea Carlos Piña respecto de la construcción de historias de vida, la pregunta acerca de por qué la vida de alguien puede ser considerada como importante (Piña, 1986). La valoración de la vida de una persona tiene que ver con que "se privilegia y reconoce la centralidad del sujeto anónimo para el conocimiento e interpretación de la sociedad" (Piña 1986,154).

## **Acerca de los procesos de Memoria**

---

En función del lugar que ha tenido el recuerdo en nuestra propuesta, resultan de gran valor los abordajes que se han realizado en torno a la Memoria y el Recuerdo<sup>3</sup>. Recuperamos las teorizaciones de Maurice Halbwachs y Paul Ricoeur respectivamente. Fue Maurice Halbwachs<sup>4</sup> quien analizó los procesos sociales vinculados a la memoria creando los conceptos de "memoria colectiva" y "marcos sociales". Señala en su libro, *Los marcos sociales de la memoria*, que la mayoría de los recuerdos se manifiestan en el momento en que nuestros parientes, amigos u otras personas los evocan. Estos recuerdos son evocados desde afuera y los grupos de los que formamos parte nos ofrecen medios para reconstruirlos siempre que nos acerquemos a sus modos de pensar. Es la forma en que nuestro pensamiento individual se ubica en estos marcos - que no son otra cosa que los resultados de la combinación de los recuerdos individuales de muchos miembros de una misma sociedad- y participa en esta memoria que sería capaz de recordar.

Halbwachs parte de la idea que los recuerdos son estados psíquicos inconscientes que se convierten en conscientes cuando se los activa. Los marcos sociales son los instrumentos que la memoria colectiva utiliza para construir un pasado de acuerdo con su época y en sintonía con los pensamientos dominantes de la sociedad. Señala que hay "recuerdos dominantes" que jalonan el tiempo pasado. El autor considera que la razón de la reaparición de los recuerdos se debe a las relaciones con nuestras ideas y percepciones del presente. Considera que la misma selección de la región del pasado en la cual se busca ya es una reflexión desde el presente y que para localizar un recuerdo hay que vincularlo con otros recuerdos de los que se conoce su ubicación en el tiempo (2004, 172). Señala que los marcos sociales de la memoria

---

<sup>3</sup> Estos desarrollos son recuperados de la tesis doctoral de Visotsky, Jessica, 2013, "*Hegemonía – Subalternidad en la Historia Social de la Educación. Reflexiones en Centros de Alfabetización de Adultos en Bahía Blanca entre los años 1999-2003*", Universidad Nacional del Sur.

<sup>4</sup> Heredero y crítico de Durkheim, teórico de la sociología de la memoria. Su libro "Los marcos sociales de la memoria", fue publicado por primera vez en 1925.

colectiva conservan y vinculan unos con otros nuestros recuerdos más íntimos, no es necesario que el grupo los conozca. Plantea que el pasado no se conserva intacto en las memorias individuales. Este autor distingue "memoria histórica", aquella aprendida, escrita y unificada de la "memoria colectiva", aquella producida, vivida, que es oral y plural. Por tanto, el grupo focal que hemos realizado permitirá incluir en la memoria colectiva las historias de nuestrxs compañerxs desaparecidxs a partir de los testimonios brindados por sus familiares y amigos inscriptos en estos marcos sociales.

Por su parte Paul Ricoeur estudió el problema de los recuerdos. El recuerdo implica representar un hecho del pasado que está ausente, que ha desaparecido. Fue un problema abordado ya por los filósofos griegos y toda la filosofía de la memoria es para Ricoeur una batalla contra la superposición del recuerdo con las imágenes que empujan a la memoria hacia lo irreal. En general hay una especie de escenificación del pasado que supone conducir la historia al terreno de la imaginación, con el riesgo de caer en lo imaginario, lo irreal, lo virtual. El autor defiende la pretensión de verdad de la memoria e identifica dos etapas en esta aspiración de la memoria a la verdad: una es el **testimonio**, ubicado cerca de la memoria, que tiene una gran importancia en la vida social, como por ejemplo en los tribunales. Para él, *"el testimonio desprende de la vida vivida un vestigio de ese rastro, y ese vestigio es la declaración de que aquello existió."* (2002: 26) El "yo estuve allí" es irremplazable como expresión de la memoria del pasado. El testimonio *"traslada las cosas vistas a las cosas dichas, a las cosas colocadas bajo la confianza que el uno tiene en la palabra del otro."* (2002, 27) Se puede confrontar con otros documentos y estamos en los umbrales de la historia. El otro momento sería el **documento**, cuando pasamos de la memoria individual a la memoria colectiva archivada, dado que es fundamentalmente un acopio de testimonios vividos. Hay testimonios intencionales y otros involuntarios que pueden pasar a ser documentos.

Ricoeur entiende que no debería sustituirse Historia por Memoria, ya que hay hechos recurrentes que pueden incluirse en la estadística y forman parte de la historia. Toma el concepto de Halbwachs para hablar de "memoria histórica", que permite la presencia de lo ausente. Recupera el pasado como evocación, esto es, el trabajo de la memoria no debe ser el duelo por lo que ya no es, *"sino la deuda respecto a aquello que fue"* (2002, 28). El recuerdo sería una experiencia individual mientras que la memoria es Colectiva.

Otro referente en los estudios sobre memoria como fenómeno sociológico fue Paolo Montesperelli, quién señala:

*"[el recuerdo] constituye una especie de 'memoria privada' recordada sobre la vivencia del individuo, mientras que el concepto de memoria no se agota dentro de los límites de la subjetividad individual"* (2004, 12).

Los recuerdos y los olvidos se entretajan y se relacionan de diferentes formas desde la perspectiva individual y colectiva.

Desde una perspectiva antropológica, Joël Candau (2002) habla de la memoria individual y colectiva así como de los olvidos individuales y colectivos. Los olvidos pueden tener tantas particularidades como las tiene la memoria; se puede enmascarar o borrar información así como recuperar aspectos del pasado a partir de múltiples motivaciones. Candau se plantea la problemática de los olvidos y recurre a los trabajos de Bastide para profundizar en una temática que nos permite vincularla con nuestro campo de análisis. Afirma que los grupos humanos tienden a elaborar una memoria común. Los mitos, las leyendas, las creencias, las diferentes religiones son construcciones de las memorias colectivas.

A pesar de que existen configuraciones de la memoria cada individuo impone su estilo. La memoria colectiva no es nunca unívoca y Candau señala también la importancia de los olvidos:

*“Lo único que los miembros de un grupo o de una sociedad comparten realmente es lo que olvidaron de su pasado en común. Sin dudas, la memoria colectiva es más la suma de los olvidos que la suma de los recuerdos pues, ante todo y esencialmente, éstos son el resultado de una elaboración individual, en tanto que aquéllos tienen en común, precisamente, el haber sido olvidados” (Candau 2002, 64).*

Por su parte Marc Augé señala que de la infancia nos quedan recuerdos o “huellas” y es producto de la erosión provocada por el olvido (Augé 1998, 27). Para este autor, “...el olvido... es la fuerza viva de la memoria y el recuerdo es el producto de ésta” (1998, 28). Lo que queda inscripto e imprime marcas no es el recuerdo sino las huellas, signos de ausencia. Esas huellas “están en cierto modo desconectadas de todo relato posible o creíble... se han desligado del recuerdo” (1998, 30).

Desde los estudios de genocidio, Daniel Feierstein nos ha invitado a pensar la memoria a partir del concepto de identidad narrativa, la memoria como acto creativo, que existe para poder utilizar el pasado en la acción. Son los procesos de memoria los que nos constituyen mediante diversas estrategias narrativas como sujetos, como grupos, como pueblos como humanidad (Feierstein 2012).



PARTE II

# La entrevista colectiva

Entrevista Colectiva – Colectivo Espartaco

26 de noviembre 2016

Bahía Blanca – Salón Aduns

Duración total de la entrevista grupal: 4:10:08

## Inicio de la entrevista

---

**Entrevistador/a<sup>5</sup>:** Bueno, si les parece empezamos con la presentación a partir del compañero ¿Quién es? ¿Qué vino a compartir? Y un poco... Las sensaciones que vivió.

- Yo soy hermano de Nancy Cereijo. A ella y al que iba a ser mi cuñado los mataron. Murieron en Avellaneda. Fueron secuestrados, chupados. Estuvieron en la Escuelita ella, él que iba a ser mi cuñado y el amigo de ella; y algunos amigos de ella, entre ellos Carlitos...

**E:** Perdón, por el momento solo a presentación de cada uno, para saber quiénes estamos.

- Yo soy *Mirtha de Cereijo*, soy cuñada de Nancy Cereijjo

- Yo soy *María Marta Bustos*, fui detenida. En mi familia fuimos ocho los secuestrados: mi exmarido, mis hermanos y mi hermana. Así que varios fueron a "La Escuelita" y yo fui llevada días después a la cárcel de Mina Floresta (ruidos).

**E:** ¿Y conociste a alguno de los compañeros de los que hoy vamos a tratar?...

- Conocí, porque fui concejal por la Juventud Peronista en el '73 (1973) al '76, a Gerardo Víctor Carcedo, con el que militamos en mi juventud, en aquellos años compartimos muchas cosas.

- Yo soy *Carmen Ortiz*. Fui estudiante de la Universidad Nacional del Sur (UNS) desde el '72 al '74. Fui detenida en ese año '74 y bueno he conocido a varios de los compañeros que hoy vamos a ver, de su vida y tengo mi compañero desaparecido que fue Oscar Alberto Borobia, que estudio también en la UNS, Ciencias Económicas.

- Yo soy (mucho ruido) también fui alumna de la UNS durante todo ese período y he conocido a varios compañeros de los que están acá, y además por esas cosas de la dictadura tuve la posibilidad de trabajar en el Hospital Municipal donde ahí sí pude recabar mucha información de todos los que habían sido muertos en el 1975.

- Yo soy *Lilina Ortiz*. Estuve detenida en el año 74. Soy cuñada de Alberto Borobia. Conozco a varios de los que vivieron en Bahía Blanca y están muertos o desaparecidos: Eduardo Korsunsky, Elizabeth Frers, Mónaco; con los cuales compartí estudios, militancia y además a Pancho Carricaburu.

---

<sup>5</sup> En adelante E.

- Yo soy *María de los Ángeles Prádanos*, hija de Juan Carlos Prádanos, profesor en la carrera de Ingeniería Agronómica de la UNS, y... (piensa) más gente no conozco, así que voy a hablar desde el lugar de hija.
- Mi nombre es *Adriana Eliza Metz*. Soy la hija de Graciela y de Raúl y vine a aprender sobre mis viejos porque era muy chica cuando se los llevaron (llora, pide disculpas), así que voy a escuchar todo lo que puedan decir de ellos.
- Yo me llamo *Marta Garrido*. Fui compañera de estudio de Hugo Fuentes y vengo a reconstruir un poquito lo que conocí de él por eso estoy acá.
- Yo soy *Oscar Binder*, soy egresado de la UNS y he compartido muchas horas con muchos de los rostros que hoy lamentablemente están en fotos.
- Mi nombre es *Graciela Frers*, soy hermana de Elizabeth Frers, ella estuvo en La Escuelita, fue secuestrada. Vengo a dar testimonio desde mi lugar de familia y de estudiante de la universidad sobre la vida de mi hermana.
- ¿Qué tal? Mi nombre es *Nicolás Sánchez Alduvino*. Yo soy sobrino de Fernando Alduvino, yo a mi tío no tuve la suerte de conocerlo ¿Y porque estoy acá? Me parece importante trascender más allá de lo que uno va viviendo, entonces, es tan nutritivo tener charlas con gente que lo conoció a mi tío, para conocerlo de alguna manera, como también lo es escuchar las historias de otras personas, sea en vivo como es el caso o por cualquier otro medio, porque esto trasciende al posiblemente querido por mí, sino que esto es parte de nuestra historia, es lo que somos y es la posibilidad de hacer una cosa u otra el día de mañana, y yo algún día le voy a hablar de mi tío a mis hijos. Eso es lo más importante, que la historia de cada uno de los dos que hablaremos hoy, hermano e hijos, trascienda este momento en la vida y que el legado siga porque es historia, es cultura y en función de eso crecemos de una manera u otra.
- Mi nombre es *Julio Alduvino*, hermano de Fernando Antonio Alduvino, asesinado el 21 de marzo de 1975. Estoy acá, más que nada por mi hermana, que me invito a esta reunión (silencio) vengo escuchar historias de vida de mucha gente. Yo tengo 53 años, salvo a mi hermano, después acá no conozco a nadie, pero... es bueno saber la historia y bueno un poco a aprender porque no, porque como puse en el papel mucha gente murió por sus ideales injustamente.
- Bueno mi nombre es *Verónica Alduvino*, soy egresada de la UNS. Soy la hermana de Fernando Alduvino, muerto por la Triple A en un crimen que todavía no solamente no es esclarecido, sino ni siquiera fue elevado a causa. Era muy amiga de Gabriel Ganuzza, de Julio García, de José Surace que eran compañeros de geología. También fui muy amiga de (no se escucha) y de varios o algunos que están acá y otros que no. Y creo que es muy importante

esto que están haciendo ustedes porque me parece que la universidad se está haciendo cargo de estos muertos que eran sus estudiantes y que eran parte de su vida ese momento, y como dicen los que saben, la historia si no se estudia, si no se condena lo que se debe condenar, si no hay esclarecimiento se vuelve a repetir. Yo, la verdad, es que tengo mucho miedo que se vuelva a repetir. Los crímenes, especialmente de la Triple A, la gente se va muriendo, los testigos se van muriendo, mucho nos vamos olvidando y yo creo que el trabajo que ustedes están haciendo me animaría a decir que es vital, así que yo les agradezco de todo corazón lo que están haciendo. La verdad con todo corazón, porque se da además que en Bahía Blanca hay que tener mucho coraje y mucha valentía para plantarse y empezar a investigar a personas que todavía hoy en el establishment son poderosas en lo político, en lo económico y en lo social, así en la memoria de Fernando Antonio Alduvino, mi hermano, que más allá de militante, fue una excelente persona, por él y por todos ellos yo les doy las gracias.

- Mi nombre es *Mario Sánchez*. Yo fui cuñado de Fernando Alduvino, pero la relación de cuñado era meramente circunstancial porque era un hermano mayor de la vida, un tipo maravilloso, que es un ejemplo. A mí realmente me estremece mucho ver tanta foto aquí, porque conozco mucho a Daniel Bombara, Corita Pioli, Gabriel Ganuzza y es, la verdad, un torbellino. Creo que adolecemos en mucho la memoria. Yo tengo el mismo miedo porque creo que si no hay justicia, para todo tipo de delito, las historias se repiten. Podemos hacer todo lo que queramos desde una actitud de buena voluntad, pero es muy importante, yo comparto que la Universidad del Sur, en la época de Remus Tetus fue... Estremecedora, y hoy vemos que hay avances de la justicia para tipos que jugaban al básquet con uno, que corrían en moto con otro, están presos. Decís: ¿tantos años tenían que pasar, tantos años? Lo sabía yo, lo sabía aquel, lo sabía el otro. Todos lo sabíamos, sin embargo, pasaron treinta y pico de años. Yo creo que es tremendamente valioso lo que hagan, yo lo que les pido sí, no lo politicen, no politicen la acción de memoria que ustedes están llevando a cabo, porque me parece que es crucial para que no se enturbie, no lo politicen, sean del color político que sean, laburen para esto olvidándose la camiseta en la percha a la entrada de un cuarto, no lo politicen y apelen a esto, a lo que lamentablemente conocimos de muchas de estas personas por lo menos rescatar lo que fueron como seres humanos, si se puede avanzar en hacer justicia en estos casos, bienvenido sea, dudo que con la justicia que hoy tenemos se llegue a buen puerto, pero bueno dicen que la esperanza es lo último que se pierde.

- Mi nombre es *Aníbal Sicardi*. Soy pastor de la Iglesia Metodista aquí en bahía Blanca. Soy nacido en Villa Rosas. Viajo de un lado para otro. Se pierde la perspectiva mi última opción como jubilado, habiendo estado muchos años en Montevideo, también trabajo ahí, tenía varias opciones y volví a Bahía Blanca. Fui pastor de la Iglesia Metodista desde 1974 al 1982, la época difícil. Al mismo tiempo era supervisor de la Patagonia, es decir, que tenía la gestión, justamente de supervisar las iglesias que iban hacia las ciudades de la Patagonia por lo cual también pude conocer una serie de cuestiones que pasaban en el sur que no hubiera conocido si me quedaba acá. Directamente en Bahía y durante esa gestión, ese tiempo, he

tenido el privilegio de participar con muchos jóvenes, algunos de ellos que tenía que ver si eran o no los muertos y el privilegio de pasar también junto a los padres y madres de la persona detenida o desaparecida, de los cuales es el mayor beneficio que he recibido en esa etapa y momento de mi vida. Ahora estoy de vuelta acá, y me he llevado la grata sorpresa del trabajo que iniciaron ustedes y al cual les agradezco, para reconstruir la historia que siempre queda tajeada.

**E:** ¿Conociste a Víctor Oliva?

Sí. A él de mucho más de cerca, porque era muy amigo de su familia que vivía en la misma casa de la Iglesia y también del pastor Guido Bello, con los cuales tuvimos la gestión y tuve la información directa de cuando lo levantaron.

- Yo soy Mónica Colaiani. Soy trabajadora social, o sea que no estudie en la Universidad. Mi testimonio va a ser un tanto corto en tanto que conozco a algunos compañeros de otro lugar y no desde la universidad. Yo fui secuestrada también y fui militante en los años setenta y me parece que este es un eslabón en la lucha por la justicia general también ¿no? Recordemos que los que luchamos en aquella época luchamos por eso: luchamos por una sociedad más justa, por un mundo mejor y yo creo que lo mejor que tenemos que traer acá de los compañeros es recordar los motivos de su lucha y de su sacrificio.

- Alberto Rodríguez. Fui militante, soy militante político y estudiante de la UNS; testigo del crimen de David Cirelluelo, el cual se denunció el mismo día a la policía federal y se inició el juicio. Se reactivó el juicio la Triple A en el 2002, a través de Oyarbide, y creemos que la mayoría están imputados. Lamentablemente con un cambio después que hicieron expreso han frenado la causa, pero si tantos estamos acá y podemos hacer fuerza creo que lo de la Triple A hoy está al borde de ser dejada en un cajón. Había avanzado muchísimo y creo que es el momento de empujarla. Y después sí, muchos de los compañeros que están acá. Estudie con ellos o militamos en esa época.

- Bueno mi nombre es Dante Patrignani. Estudie en la UNS, me gradué en la UNS, sigo siendo docente de la UNS cerca de jubilarme. Compartí la militancia política con Watu, pero además compartí la militancia en el centro de estudiantes y la cotidianidad de compartir materias con muchos de los compañeros que están acá: con Garza, con María Luisa Buffo, con Mónaco. Cursamos, estudiamos todos ingeniería y compartíamos las cosas cotidianas con Darío Rossi. Bueno estuve detenido por obra y gracia de Remus Tetu durante dos años y medio y siete años expulsado de la universidad, y bueno, vengo a compartir este momento me parece muy importante que mantengamos la memoria de todos estos compañeros.

**E:** Bueno ahora le vamos a pedir si nos pueden entregar lo que escribieron en las hojitas antes de empezar con la actividad.

Vamos a pasar una presentación general por todos los compañeros y después vamos a focalizar en algunos que hoy vinieron.

**E:** Bueno, como para arrancar con la actividad habíamos hecho una guía de con preguntas para cada persona.

**E:** Inicialmente vamos a focalizar en Dado.

**E:** Claro.

E: Para abarcar todos aquellos que lo hayan conocido de cerca centrémonos en estas preguntas.

**E:** ¿Sí?

Primera es ¿Cómo deciden entrar a la universidad y por qué eligen la carrera que decidieron estudiar?

Segunda es ¿Qué concepción o imagen tenían de la universidad los compañeros y compañeras?

Tercera ¿Cómo eran en la vida familiar, habían experiencias de participación política en la familia, cómo era vista?

Cuarta ¿Cómo era la participación social de los compañeros y las compañeras en el ámbito familiar?

Quinta ¿Cómo empezó a participar en su espacio de militancia y cómo y cuál era esa participación?

Y la última es ¿Cómo analizaban el contexto, la situación política, el compañero y la compañera?

Y respecto de las personas que van a hablar, ¿cómo veían el contexto de la época?

**E:** Cualquier cosa las vamos a ir repitiendo

**E:** Si

**E:** Para comenzar, por ejemplo, cómo decide entrar a la Universidad del Sur Dado y por qué esa carrera. Lili, vos lo conociste a Dado.

## Eduardo Korskunsky

---

Liliana Ortiz: Si, dame un poco...

E: ¿Alguien más que pueda hablar sobre Dado? Como para ir sabiendo y manejando los tiempos, más que nada Lili.

Liliana Ortiz: Lamento que no haya podido estar Gabriela. Ella que dijo que iba a venir, pero no pudo porque tuvo que ir a San Nicolás y con el asunto del juicio sobre Dado, porque a Dado lo detienen en San Nicolás y desde entonces está desaparecido.

Bueno, yo lo conocí estudiando en el secundario. Nosotros hicimos el bachiller universitario que en ese momento dependía de la Universidad Nacional del Sur<sup>6</sup> y era un proyecto innovador, un bachiller de seis años con orientación humanística. Bueno, y, estudiamos el secundario con Eduardo y otros compañeros. Empezamos a organizar el centro de estudiantes. El centro de estudiantes, eh, y con toda una mística más bien revolucionaria donde la guía podía ser el Che Guevara y Fidel y en ese contexto es que decidimos como grupo ingresar a la universidad a la carrera de licenciatura en economía, porque era una carrera que comenzaba a modificarse los contenidos y había una influencia de profesores con una orientación marxista que le trataban de dar un contenido muy distinto al que en ese momento se venía dando en la carrera de contador. Entonces, bueno, en esas condiciones es que elegimos estudiar en la universidad y, por el otro lado, porque creo que éramos de familias donde se planteaba en su seno que el proyecto era *secundario- universidad* y ese era, digamos, el proyecto que teníamos los jóvenes en ese momento que habíamos podido acceder a un secundario con esas características y que después pudimos plantearlo en la universidad. Bueno, la militancia se continúa en la universidad casi con el mismo grupo que entramos. Como nosotros habíamos hecho el bachiller universitario entrábamos directamente a la carrera. Ahí continuamos con el desarrollo de un agrupamiento que se llamaba "*los grupos socialista de base*", y bueno, y eso más o menos, después continúa la historia de la militancia ¿no?

E: ¿Y qué sabes vos de la vida familiar de Dado?

(Interrumpe Lili) Bueno, él nació en La Pampa y cuando estudiaba el secundario vivía en una pensión de acá<sup>7</sup>, pero como tenía familia acá, siempre se conectaba con su tía, su prima y después la familia se instaló en esta ciudad. Vivían en la calle Corrientes. La relación familiar era muy, muy interesante. Había muchas familias que en esa época la relación con los hijos era muy similar. Conversaban muchísimo y padres muy (bastante) politizados, muy abiertos, muy dispuestos al cambio. Eduardo tenía la característica, tenía la estrellita esa (Se emociona y se ríe) de haber sido buen hijo, buen estudiante, entonces los padres tenían un reconocimiento muy grande hacia él y él también hacia sus padres. Muy buena relación y

---

<sup>6</sup>En adelante UNS.

<sup>7</sup> Se refiere a la ciudad de Bahía Blanca.

fundamentalmente con la madre, Celia. Bueno, acá, la conocen todos (Murmullos de afirmación). Yo creo que en ese momento cuando ya estábamos en la universidad el padre empezó a desenterrar la obra completa de Lenin. No sé dónde la tenían, porque ellos tenían campo en Bernasconi, y entonces de ahí empezó a desenterrar. La había traído no sé quién, algún familiar de ellos, entonces se la da al hijo. O sea que también es como una luz verde como para *"ya que tus ideas van para ese lado, bueno, tomá, agarra esto"*. Esa es un poco la historia que tenía muy buena relación con los padres.

**E:** Y respecto de su militancia, ¿cuál fue?

Lili: Bueno, después en la universidad conformamos los grupos socialistas que era un agrupamiento de base, decíamos.

**E:** Sí.

Lili: Este, de todas maneras con la idea de no ser un agrupamiento partidario, pero ya teníamos una inclinación y que era, cuando nosotros entramos en la universidad en el año 1971, era una situación dificultosa porque todavía estaban los militares. Si bien había un proceso más de apertura, empezamos a trabajar en los grupos socialistas. Para llegar a eso nosotros teníamos relación con casi todos los agrupamientos políticos que tenían un trabajo con el secundario en el que nosotros habíamos hecho el bachiller universitario y me acuerdo que iban a volantear apenas salíamos del secundario y entonces nos encontramos con las distintas agrupaciones porque era un momento de mucha discusión, de mucha efervescencia. Se discutía lo que era el Cordobazo, las luchas populares, cómo se podía hacer tambalear a la dictadura. Bueno, en ese contexto se forman los grupos socialistas y después más adelante también empezamos, casi todo el grupo que habíamos conformado en el cual también estaba Graciela Romero, a participar o fuimos militantes del PRT. Ya en el año 70 eso era rápido porque los procesos eran de formación rapidísimos. Corríamos y entramos en el año setenta... setenta y dos (Silencio).

**E:** ¿Y ahí vos militaste con él?

Lili: Sí, y bueno, a mí me detienen y después, cuando la situación en Bahía Blanca se pone muy dura porque ya me habían detenido a mí y a un grupo de gente, él se va a vivir a San Nicolás y en el año setenta y seis, agosto del setenta y seis, es desaparecido. El problema que tiene que es... Por eso yo en el juicio San Nicolás soy testigo del contexto, pues eso es muy importante, porque yo tengo que hablar de su militancia, de reafirmarla, porque él estaba en San Nicolás ¿Y qué hace la justicia? Se quiere deshacer de estas personas porque no tenían antecedentes en esa ciudad y quieren poner que no se sabe si lo detuvieron ahí. Entonces, hay muy pocos testigos y de él y el otro compañero con los cuales lo detienen no se conoce nada que de alguien que los vio en un campo, o sea, que se los trago la tierra y de esos casos hay muchos. Por eso esto de que se dicen cuestionamiento de los treinta mil es una barbaridad porque es cierto que hay muchos que hay no han denunciado a sus hijos o a su familiar desaparecido y otros están en este estado que nadie los vio, entonces es el testimonio de la familia y de algunos compañeros de afuera que tenemos que reafirmar que él estaba ahí. Primero yo a la militancia, porque lamentablemente yo estaba detenida, no supe en ese



momento cuando lo detienen, pero sí tenemos que reafirmar su militancia y que lo detienen por militante político, no que lo pusieron o lo ponen en alguna nebulosa y como él hay varias situaciones, entonces lo quieren sacar de las filas de perseguidos políticos y desaparecidos.

**E:** ¿Y él en la universidad, eh, desde el PRT tenía militancia en la Universidad o fuera de la Universidad, cómo era eso?

**Lili:** Sí, él tenía militancia en la Universidad. Hizo militancia más tiempo que yo, y participaba mucho en la... tenía muy buena relación con los docentes, en ese momento con Barbeito, que era profesor de economía, otros, y participaba mucho en elaborar documentos a partir de todo lo que se iba discutiendo como temas en ese momento del cambio de planes de estudio, qué tipo de Universidad se quería y, entonces, él hizo mucho material, o sea que escribió mucho y que también era base para el centro de estudiantes y para los docentes. De ese material hay muy pocas cosas, hay borradores que tiene la madre, pero otros materiales los tiene Barbeito, que la madre buscó mucho para ver si lo podían entregar, y nunca, nunca, nunca los pudo encontrar..., nunca pudo hacerse de esos documentos, porque él escribía bastante. Porque su característica, además de ser, como yo digo un militante, era una persona de acción, un estudioso, era muy meticuloso, y lo que decía lo fundamentaba muy bien, entonces eso lo escribía, podía escribirlo, y lo que quedó en la universidad no se pudo rescatar más, porque cuando fue la madre a buscar ya no existía más nada de eso, y los viejos profesores, este, salvo Barbeito que los podría tener, no los pudo encontrar.

**E:** ¿Y qué concepción tenía él de la Universidad?

**Lili:** Bueno...

**E:** ¿Cómo la veía a la Universidad?

**Lili:** Bueno era, yo lo que recuerdo, más lineamientos generales, más que nada lo que se discutía ahí eran los cambios de planes en la carrera de licenciatura en economía por un enfoque mucho más social, incorporar el marxismo dentro de la carrera los planes de estudio y todo eso, se plantea en ese momento. Después una Universidad más abierta que esté abierta al pueblo, pero de eso te puedo decir rasgos muy generales, pero esa era la concepción, y toda la educación ¿no? Más abierta al pueblo. Yo digo que él, como otros militantes, o que estaban en la Universidad, todo se pensaba, las cosas se discutían, a lo mejor no se alcanzó a profundizar un montón pero se trataba de fundamentar todo lo que se hacía, lo que hicimos, no éramos unos loquitos que estábamos ahí, y bueno, eso es importante entonces, y en lo específico de la universidad, participo en ese sentido también, más que nada en el cambio de los contenidos

**Voz1:** ¿Ahí no intervino también Horacio Zafardini?

**Lili:** Si, estaba Horacio Zafardini, bueno, una serie de docentes de ese momento que es bueno también recordarlos

**Voz2:** Oscar Rauli...

**Lili:** y en algún momento

**Voz3:** Además, los tuvieron detenidos

**Lili:** ¿No es cierto?, estuvieron muchos detenidos de la carrera de ciencias de la...

**Voz3** [interrumpe]: Yo siempre digo treinta mil, treinta mil uno, Horacio Zafardini, cuando sale de la cárcel, que estuvo muchos años, le dieron un...un premio y murió.

**Lili:** Se murió

**Voz3:** Así que yo siempre digo treinta mil uno, contrario a lo que dice la señora Norma Morandini

[Murmullos]

**E:** Bueno, gracias, cualquier cosa volvemos. Pasamos a Silvia Giménez y Raúl Guido, ¿vos los conociste Lili también?

[Se escuchan risas y murmullos de chistes]

**Lili:** Yo los conocí pero no en detalle, porque, bueno, además me quiero marcar porque, eh

**E:** Sí

**Lili:** Que todos los que he conocido y que los veo acá, además de lo que hablaba de Eduardo, había mucha alegría, compartíamos mucho porque íbamos y armábamos peñas, era la época de las peñas donde uno agarraba una guitarra y nos mezclábamos todos. En ese contexto yo la conocí a Silvia y a él, pero más en detalle no. Después conocí a los abuelos cuando me trate de encontrar con el hijo, que es [Alguien le recuerda el nombre] Emiliano. Después, pero ya después, en el año, casi ochenta y tres.

**E:** ¿Silvia participó de los grupos socialistas?

**Lili:** Sí, ellos participaron los dos...

**Carmen:** Sí, fueron secuestrados, no, pero no era acá...

**Lili:** No, ellos fueron secuestrados en La Plata, el cuerpo de ella se encuentra, hubo un homenaje que lo hizo el hijo, muy bueno, con una estructura muy linda que hicieron, eh, ¿En Avellaneda fuimos? (Dirigiéndose a Carmen). No, en La Plata.

**Carmen:** No, en La Plata, en un cementerio

**Lili:** En el Cementerio de La Plata

**E:** Vos comentaste alguna vez que Silvia Giménez había estado participando en el FAS y que estuvo trabajando en la organización, ¿puede ser?, de algún viaje, algún encuentro del FAS...

**Lili:** Sí, puede ser

**E:** Capaz, si te acordás de eso, ¿Querés contarlo? Como para dejarlo, recuerdo que una vez contaste algo sobre Silvia.

**Lili:** Sí, viste, bueno, ella estaba organizando en ese momento con un grupo acá en Bahía y creo que estaba con otros, en el Frente Antimperialista por el Socialismo, que era un organismo que se trató de construir en esa época con toda una mirada mucho más amplia, no un partido sino mucho más amplia, que también ellos eran militantes del PRT, pero, digamos, su tarea era hacer eso y la vi en ese contexto, ahí la conocí... y después en las peñas, porque tampoco hablamos mucho, otra de las cuestiones, que no hablamos mucho de lo que hacía cada uno. A veces eso también nosotras, yo conozco un montón y me encuentro acá con compañeros que tenía de la primaria, y nos veíamos, nos saludábamos y capaz que en una peña nadie sabía después para donde iba, esa era también otra...

**E:** Característica.

**Lili:** Una característica, por eso, pero sí, cuando nos encontrábamos todos así era, son momentos de mucha alegría, de guitarra y de discusiones de todos, nosotros discutíamos, qué hacer con los hijos, se discutía entre todos, qué hacer con, en ese momento, todo, como se cuidaba a la mujer, todo eso, pero en debates que eran filosóficos, y se sentaban en la peña y estábamos todos mezclados, o sea que en ese contexto es que se militaba, no era solamente decir, bueno, vamos a discutir si el socialismo, no el socialismo, socialismo nación...no, era eso pero además todo lo otro que hacía al proyecto de vida que cada uno íbamos asumiendo, porque si no queda como que después... porque después viene todo lo otro, si nos preocupamos de los hijos, si no, todo lo que viene después, cuando las cosas fueron como fueron, claro, se nos vuelve en contra muchas cosas de decir, bueno ¿Qué hicieron?, porque los hijos no los cuidaron, empiezan a plantear, y en ese momento se planteaba una concepción filosófica de vida, por lo menos en los grupos en los que yo participe, más integral: La adoración por los padres, se trataba de cuidar, por ahí se rompía...

**Voz4** (interrumpe): No era el mero hecho político...

**Lili:** No era el mero, era tratar de... a lo mejor no se hacía todo pero tratar de... se planteaban esas cosas.

**E:** Bien, eh, ¿Respecto del estudio universitario de ella?

**Lili:** Muy poco

**E:** Bueno, ¿estamos? Vamos con el de Elizabeth Frers y Antonio Cortes

(Se escuchan ruidos de fondo, la gente se reacomoda)

## Elizabeth Frers

---

**E:** ¿Elizabeth Frers?

**Hermana de Eli (Voz5):** Yo soy la hermana.

**E:** Sí.

**Hermana de Eli (Voz5):** Yo soy la hermana.

**E:** Cuando pasamos el PPT bueno, habría que corregirlo ahí, nos olvidamos respecto que cuando vino Antonio al juicio que habló de que habría estado embarazada

**Hermana de Eli (Voz5):** Em...

**E:** Por eso quedó, bueno.

**Hermana de Eli (Voz5):** Yo a José no lo conocí

**E:** Ah, está.

**Hermana de Eli (Voz5):** Mi familia no sabía de la existencia de José. Para nosotros, cuando allanan por primera vez nuestro departamento, que era la casa de la familia en la que ella (Eli) quedó sola en Bahía cuando yo me voy a vivir al sur, mis padres vivían también en el sur, y, cuando allanaron el departamento, él no estaba, y ya no vuelve al departamento. Nosotros suponíamos, que, por lo que ella cuenta, vivía con una compañera. Suponemos que, de pronto, por la realidad de ese momento, ella cambiaba un poco la historia para que mis padres se quedaran un poco más tranquilos. Ella era muy amiga de María Angélica Ferrer. Cuando Eli desaparece, o sea, desaparece porque se esconde, porque bueno, allanaron el departamento y la empezaron a buscar, nosotros llegamos a tener contacto con ella a través de María Angélica. Durante toda la relación que nosotros tuvimos con su amiga, suponíamos que la desaparición de María Angélica había sido por ser amiga de mi hermana, porque todos suponíamos que María Angélica ni siquiera militaba, o sea, nos vinimos a enterar mucho tiempo después. Inclusive hubo problema de familias porque, ya cuando Eli está escondida, que no la encontramos, mis padres viajan a Bahía Blanca y van a ver a María Angélica, o sea, que bueno, María Angélica logra el contacto y a partir de ahí, de septiembre del setenta y seis en adelante, que mi hermana está escondida en Bahía Blanca, nosotros teníamos frecuente contacto con ella, al principio a través de María Angélica. Mis abuelos conocieron a José porque mi hermana cuando visitaba a mis abuelos en las madrugadas iba acompañada por un compañero, o sea, inclusive cuando papá y mamá tenían esos encuentros -que el último fue en la navidad del setenta y seis- Eli se los señala en otra esquina y les cuenta que es un compañero que la está cuidando pero no lo conocimos, o sea, nosotros llegamos a conocer la familia de José Antonio en los juicios, porque uno de los hermanos, Mario, vino al juicio y ahí lo conocimos, después se cortó un poco, yo sigo teniendo relación con uno de los hermanos de José, pero no con el que

vino al juicio, a raíz de ese supuesto niño, o sea, en esos momentos circulaba una versión de que mi hermana estaba embarazada al momento del secuestro, pero no me quiero explayar en el tema, llegamos a descubrir que fue un error surgido a través de la traducción de un libro de, el libro la escuelita de Alicia Partnoy, donde, cambian el embarazo de creo que...

**Voz6:** Izurieta, Izurieta.

**Hermana de Eli (Voz5):** Sí, de una de las dos chicas que estaban embarazadas con el de mi hermana [Silencio, se aclara la garganta, se escuchan murmullos]. Siempre supimos que era casi imposible que surgiera porque la última vez que mis padres la vieron fue para la navidad del setenta y seis y mi hermana no estaba, o sea, bueh, podría haber estado embarazada de muy poquitos meses, pero como la mataron el 21 de abril, si realmente hubieran querido preservarla para quitarle al bebe tendrían que haberla tenido mucho más. Nosotros nos enteramos, buscándola a mi hermana descontroladamente por todo Bahía Blanca, cuando ya María Angélica tampoco existía, digamos, estaba desaparecida o la habían desaparecido, mis padres van a la casa de María Angélica, y la mamá de María Angélica casi se lo quiere comer a mi papá y a mi mamá porque le cargan la culpa de que su hija ya no estaba por culpa de mi hermana [Silencio]. Llegamos a enterarnos de la forma más insólita que mi hermana estaba en el quinto cuerpo, no en la escuelita. Nosotros en ese momento no sabíamos que existía la escuelita, o sea, a través de una señora que vivía en un departamento contiguo a la anterior casa que allanan, una casa que alquilábamos en la calle Brown al 600, ahí vivía una señora que trabajaba en la noche. Una buena vecina pero que tenía una actividad, nada corriente, mi papá y mi mamá, que ya habían ido a la curia, a la policía, al ejército, a todos lados, se encuentran de casualidad en la esquina de lo que entonces era Gath&Chaves, y esta señora le pregunta cómo están las nenas (porque para ellos éramos las nenas), pensando que las dos estábamos en el sur, y mamá le cuenta que no, que la está buscando a Eli porque la habían desaparecido, o sea... Yo no sé si me estoy yendo de...

**E:** No, no, por ahí lo que nos importa es...

**Hermana de Eli:** Contexto, o sea, porque por ahí empiezo a contar y yo me voy.

**E:** Cómo concentrarnos en la vida de los compañeros, ¿ella por qué decide entrar a la UNS?

**Hermana de Eli:** Porque era la carrera que siempre dijo que quería estudiar, o sea, y, porque en casa siempre nos habían inculcado que teníamos que estudiar, entonces ella eligió estudiar bioquímica y le gustaba lo que estudiaba, aunque en el último tiempo yo personalmente veía que había descuidado un poco su estudio por su compromiso político. Pero el compromiso de Eli no comienza en la universidad, el compromiso de Eli comienza cuando comienza a descubrir todo lo que era la injusticia social, estaba muy sensibilizada por esto, ella conoce esta realidad a través de su participación en el movimiento Scout católico, en la comunidad de San Pio X, en donde viajaban, iban mucho a los barrios, a ayudar a los pobres. Mi hermana, por ejemplo, mientras estudiaba, iba los fines de semana al Cotelengo a ayudarlo a las monjitas a dar de comer... venía y contaba cosas que no podía, y, iba a hacer ladrillos a ayudar a Villa Nocito,

o sea, todas esas cosas ella ya las llevaba cuando entra a la universidad, no las descubre en la universidad.

**E:** ¿Y ella cómo veía la universidad, que opinión tenía?

**Hermana de Eli:** Eh, bueno no...o sea, no estaba de acuerdo con la universidad en cuanto a institución, ella iba a la universidad a estudiar pero desde su lugar siempre quiso cambiar, cambiar la realidad, para ella el mundo era injusto y la universidad no estaba acorde con lo que supuestamente debía ser, y que, como que era un libro donde uno se iba a instruir, a formarse como profesional pero no a formarse como persona, eh, y bueno, y siempre luchó para cambiar cada vez más, en función de esas cosas que ella creía que no eran correctas.

**E:** ¿Cómo era vista su militancia en la familia?

**Hermana de Eli (Voz5):** Eh, bueno, en casa siempre, mi hermano era muy chico cuando empezamos a ver a quién votar... en mi casa en las mesas eran muy de discutir, se hablaba mucho, me acuerdo que en una oportunidad, y lo tomo como una anécdota porque están viendo que le gustaba a cada uno, bueno, papá, la familia nuestra viene de una familia radical, o sea, siempre fue radical. Mamá, si había que votar, votaba a Manrique, o sea y no había que... [Hace un gesto de golpearse las manos, Risas], a mí me gustaba Allende y mi hermana era peronista [se ríe], entonces, no era que veníamos ya con el carril, había muchas discusiones en casa en cuanto a la realidad porque todos los mirábamos de un lugar distinto y nos respetábamos mucho, en eso nos respetábamos mucho. Siempre supimos que era lo que hacía Eli, mi hermana era tremendamente transparente, tremendamente. Obvio, sobre el final había cosas que de pronto las preservaba, siempre cuidó a la familia en función de que, cuando empezó a estar la cosa muy, muy fea en Bahía, ella decide esconderse y nunca supimos dónde estaba pero nunca dejó de tener contacto. A ella la secuestraron el 5 de febrero y la última carta que nosotros tenemos de ella es del primero de febrero. O sea, que siempre contaba la angustia que tenía, los problemas que tenía, en su última carta ella cuenta que se quiere ir de Bahía Blanca porque la situación acá ya era insostenible, y que cree que se merece un mundo mejor y un poco de sol, no vivir escondida, pero nunca...a ver, tenemos también una familia en la que hay distintos pareceres: En una oportunidad, estando mi hermana escondida, uno de los hermanos de papá, usando textuales palabras: "*Cuando te la enontrás, llevala y entregala a la policía*" y dice: "*¿Cómo la voy a traicionar?, no la puedo traicionar*". Porque mi papá la quería sacar del país y mi hermana no quería. O sea, hubo posibilidades de sacarla del país pero mi hermana dijo: "*Te van a matar!*" le decía a mi papá. "*Moriré por una causa justa*". Mi hermana estaba convencida de lo que estaba haciendo, era, desde su lugar, lo que ella podía aportar para cambiar la realidad. Y mi papá no la iba a traicionar, o sea, no estaba de acuerdo con lo que mi hermana quería hacer y se lo contó a mi hermana: "*Tené cuidado*" porque cuando mi hermana visitaba en horarios rarísimos a la familia le decía "*Tené cuidado con fulano porque si lo vas a ver podés tener problemas*", o sea, siempre hubo claridad en lo que ella hacía dentro de lo que podía contar, y siempre hubo mucho respeto de la familia para con ella, siempre, a pesar de que no estábamos de acuerdo en el momento porque veíamos el peligro al que se estaba sometiendo.

**Verónica Alduvino:** Quería agregar algo... muchos amigos, siguiendo ese consejo de tu tío hacia tu papá, salvaron la vida... porque lo que si se tenía claro era que cuando ya te estaban rozando los talones, que te llevaran preso era sinónimo de salvar sus vidas pero no siempre fue así ... por ejemplo con Darío nos pasó, que lo llevó la policía e igual apareció muerto como si fuera un enfrentamiento armado y lo llevó la policía, con testigos, a plena luz del día, era invierno.

**Voz6:** Y después las blanquearon... Y no los mataron... entonces... perdido por perdido... decían bueno... prefiero que esté preso y no muerto...

*(Se da un debate entre los presentes. Se genera una superposición de voces) "No era todo tan lineal dice una de ellas".*

**E:** Alguien más tiene algo para decir de Ely Freers, si no vamos con otro compañero.

## Aldo Malmierca

---

**E:** Alguien tiene algo para decir... porque es muy poquito lo que se sabe de Aldo Malmierca...

**Carmen Ortiz:** Vivía en el barrio universitario. Fue muerto o desaparecido en Tucumán. Militaba en el PRT.

**Liliana Ortiz:** No lo conocí mucho personalmente. Nos veíamos y, tengo que decirlo, porque hay muy pocos testimonios de estos compañeros. Él estudia, era ingeniero, no sé de qué especialidad, me parece que electricista y a él en un momento lo convocan para integrar la Compañía del Monte en Tucumán, él va, eso significa que dejó a su familia, a su hijo. Entonces se va allá y ahí es donde lo detienen. Allá, en la compañía del monte, aportó todos sus estudios de Ingeniería. En esa época, hizo todo un sistema con las computadoras, cuando casi no existían y pero, sí, hicieron toda una serie de conexiones eléctricas para las comunicaciones mínimas. Después lo detienen y está desaparecido. Yo hace muchos años, 3 ó 4 me encontré al hijo y hablamos un poquito de esto pero yo no viví más en Bahía Blanca, así que no continué más esa historia de la familia, pero es importante porque también en esa época ellos tuvieron una participación muy importante en la universidad, en su carrera, él era conocido .... Él estudiaba en otra facultad pero lo conocía por la militancia.

**Verónica Alduvino:** Si yo lo conocía, como ella dice éramos compañeros de las guitarreadas... Mi ex marido fue compañero de él buena parte de su carrera y yo, la verdad que para mí, Aldo era un ser luminoso. Yo decía, "No sé cómo definirlo no?" Era un ser luminoso. El último contacto que yo tuve con él fue una noche que yo estaba esperando un colectivo cerca de lo de mis papás y él se acercó como para hacerme una joda y nos pusimos a charlar... fue la última vez que lo vi. A mí me parecía un tipo tan cálido, un ser luminoso, así, buen tipo.

**E:** De su mirada sobre la Universidad, ¿sabés algo?

**Verónica Alduvino:** Bueno, éramos todos de la onda que ella decía... A mí me encantó lo que ella dijo, para nosotros, la militancia nuestra no era solamente ir a las reuniones o a las asambleas y discutir qué vamos a hacer con la carrera, de hecho lo hacíamos... Nosotros por ejemplo transformamos el Plan de Geología pero aparte de eso, para nosotros, la militancia era transformar la existencia, la vida... era más allá de cosas puntuales... de la gran macro economía. Lo mirábamos desde las cosas cotidianas, qué hacemos frente a tal cosa... y en eso yo lo rescato desde ese lugar... la militancia era eso de cómo nos protegíamos, de cómo nos ayudábamos... De cómo nos ayudábamos aun siendo de partidos políticos diferentes.

**E:** ¿Vos no militabas con él?

**Verónica Alduvino:** No. Nosotros conformábamos un grupo en Geología que éramos un grupo. Nosotros -yo entré en el año 69 en geología hasta el 73 que me recibí-, éramos un grupo que



convivíamos socialistas, peronistas, radicales, anarquistas, comunistas, y teníamos todos un mismo grupo que íbamos juntos a las elecciones. Y la verdad es que no sólo nos llevábamos bien, sino que discutíamos a muerte también, pero nosotros frente al momento difícil sabíamos quién era el enemigo. No había dudas que este era mi compañero, yo no le trastabillaba a él porque no era peronista, quiero decir que eso ocurrió. Yo me recibí en el año 73. Hasta el año 72 que los peronistas reciben la orden de que se presentan solos... ahí fueron solos. Pero quiero recordar que el tema de la militancia.... Esta todo este grupo de gente lo que transmitía era mucho más que instalar el gobierno de tal o cual, era transformar la realidad y en ello estábamos todos.

**E:** Las otras compañeras María Graciela Izurieta y Graciela Romero de Metz.

## Graciela Romero

---

**E:** ¿Adriana querés hablar de Graciela Romero?

**Adriana Metz:** Tendría que haber llorado antes así ahora podía hablar tranquila. Yo vine a escuchar... pero bueno, cuando se los llevaron mi mamá estaba embarazada de cinco meses. Yo lo que sé es, por gente que me ha contado pequeñas anécdotas o pequeños relatos, que estuve dispuesta a escuchar a Lili, que fue amiga de mi mamá que ahora es mi amiga, Carmen que fue amiga de mi mamá. No recuerdo cuántas veces les pregunté algo de mi mamá... lo que si estoy segura es que de los relatos que traté de obtener eran de personas que no me la endiosaran, que me hablaran de ella desde su lugar de persona sin agregarle cosas que en el tiempo se fueron magnificando. Seguramente en el tiempo que yo estuve con ella se me ha pasado el culo porque no sabía cómo hacerlo, o me he golpeado porque no me he cuidado lo suficiente o me he reído muchísimo con mis papás. Me contaron por ejemplo que mi mamá hablaba de mi abuelo Oscar Raúl Metz que era un tipo muy piola. Mis abuelos paternos eran tipos muy piolas porque les encontraron un embute y les dijeron "No así no se hace, dejá que te enseñamos a hacerlo", para mi mamá eso fue importante. Mi mamá fue a recibir a Perón en el '73, fue con un compañero, que no era mi papá y este compañero le dice que haga cuerpo a tierra porque estaban volando balas, y mi mamá le dice "Quédese tranquilo que yo sé lo que tengo que hacer. Usted quédese ahí abajo". Cuando le dice, en algún momento le comenta a mi abuelo que ella estuvo en Ezeiza, mi abuelo le dijo: "Perón vino pero Perón ya estaba muerto". Mi abuelo no era Peronista. Mi abuelo era comunista. Y en el '73 se hizo fiscal para el PI, para votar... Mi abuelo iba a dar charlas a la Universidad como representante del gremio de los ferroviarios, ahí entendí por qué yo no tengo una absoluta devoción a Evita y a Perón. No reniego de quiénes son, reconozco sus cuestiones pero hay un montón de pibes de esta edad de cuarenta y pico, de cuarenta que "¡Guayyyy Evita!" Yo eso no lo viví. Yo me crié con mis abuelos paternos. Mi abuelo era ferroviario, cuando estaba en cana, Evita dijo "Que se mueran ahí adentro..." Eso es algo que yo mamé desde muy chica con mis abuelos y mi mamá entendió algo de eso porque estaba en el PRT con mi papá.

Me entregaron el legajo de estudios de mi mamá y yo dije "Guauu, el legajo de mi mamá de la Universidad... quiero verlo" y eran dos hojitas apenas con una o dos materias por año con un cuatro rasposo (risas), pero aprobado, y me suma.

Después me encontré con alguien más y le pedí que cuando tuviera ganas me contara algo más, pero sin agregarle condimentos, no hace falta. Tuve, durante mucho tiempo el pensamiento de que los padres no se equivocan, no cometen errores, no la pifian nunca, y sufrí muchísimo la maternidad hasta que me di cuenta que los padres son personas, son seres humanos, entonces ahí pude entender y pude disfrutar de ser madre y de vernos como

personas, como seres humanos. Jamás se me ocurrió cuestionarles su militancia, jamás dije *no me cuidaron*, jamás dije *no pensaron en mí*.

Algo que siempre supe es que *porque me querían, porque me cuidaron y porque pensaron en mi estaban donde estaban*. La casa de mis abuelos donde vivíamos fue baleada por la Triple A y creo que más o menos en esa época mis papás se fueron a vivir a Neuquén a modo de escape de la gente de acá, de los milicos de acá y bueno, los sacaron de allá y los trajeron acá.

**E:** ¿Alguien más quiere hablar de Graciela?

**Carmen Ortiz:** No, yo muy poco tiempo. Como dijo no sé si Lilita o quien fue que dijo que nosotros con nuestros compañeros nos conocíamos de vista o de la militancia. Graciela, militaba con nosotros, o sea yo militaba en la misma agrupación que ella, pero nada, sólo una cosa de la vida cotidiana, ella era como cualquiera de nosotras, que éramos pobres, que estudiábamos, militábamos y también salíamos a bailar. Graciela estaba estudiando acá y vivía con una tía, venía de Villalonga, y a veces íbamos a bailar al Club Universitario y cuando volvíamos ...La recuerdo a ella como una persona que se ve que tenía una sonrisa, como se ve en la foto, esa cara de alegría realmente, ¿no? quizá hablaríamos solo de la militancia pero yo tengo esa idea de su sonrisa y de estar sentadas las dos en la cama de ella que tenía en la casa de su tía, y de estar horas y horas charlando de cosas de jóvenes. Ella estudiaba conmigo, con Lilita.

**E:** ¿Cómo veía a la Universidad?

**Lilita Ortiz:** Bueno, ella estudiaba conmigo, y estaba en los grupos de estudio. Yo la conocía por la universidad y vivía cerca de donde estábamos nosotros, con mi familia, en la calle Villarino, nosotros vivíamos a dos o tres cuadras y ella vivía con esta tía.

La idea de la universidad era cambiar todo, cambiar la universidad, todo. Pero más que nada estaba centrado en modificar los planes de estudio que ya lo dije antes porque estudiábamos la misma carrera. Bueno no sé cuánto se sacaba, las notas que se sacaba pero que estudiaba, estudiaba (risas) estudiábamos y estudiábamos. Y bueno, pero con ella la idea de la universidad era esa, modificar y también participábamos en los grupos socialistas y hablar con todos. Participábamos de las Asambleas de la carrera pero también además de discutir los planes de estudio de la Universidad se discutía lo que pasaba en el país. Centralmente la discusión en la Asamblea era lo que pasaba en el país el Cordobazo, todo... Era a veces abrumador lo que se discutía pero nosotros además como jóvenes pensábamos en una Universidad más abierta y porque la mayoría de nosotros ya teníamos actividades como decía la compañera. Como vos decías de Elizabeth, nosotros antes de ir a la Universidad ya teníamos actividades sociales porque en el secundario nos llevaban a hacer ese trabajo. Entonces cuando entrábamos a la Universidad ya veníamos con esa experiencia.

En relación a la Universidad eso. Y en relación a la militancia, ella participó también después de en el PRT. Después yo la dejo de ver por mucho tiempo. Después hace pareja con Metz. Y otra cosa que no tiene que ver con la Universidad pero Graciela tiene hermanos, hermanos que tuvieron una vida muy dura y que quedaron todos desperdigados porque los padres habían muerto y eran muy niños fue así que cada uno de ellos se había ido a vivir con una de las tías, con un familiar. Entonces la idea de ella era ir preparándose para juntar a todos los hermanos, su idea era juntarlos. Ese es un objetivo que tenía como parte de su vida.

**E:** ¿Y cuál era su militancia política concreta?

**Liliana Ortiz:** Bueno ella militaba en los grupos socialistas.

## Fernando Alduvino

---

**E:** Hay varios familiares y compañeros que lo conocieron... vamos a hablar un ratito de él.

**Verónica Alduvino:** En realidad yo tenía ganas de empezar pero a mí me gustaría... mi hermano tiene o tenía 14 años menos que mi hermano Fernando. Para mí fue como nuestro primer hijo, nosotros nos hicimos cargo de él cuando nació. Yo quiero que él cuente, porque él tenía 13 años cuando a él lo mataron, fue una cosa muy dura para la familia y para ellos, porque ellos son hermanos mellizos, entonces yo quiero que él dé su testimonio. Porque va a dar el testimonio de Nando como su humano. Después yo voy a dar el testimonio de él como su humana pero también como militante ¿no? Militante de la vida, que es lo que yo más rescato. También mi ex cuñado que él fue su hermano menor... donde él lo aconsejaba y también le retaba. Pero esto antes de lo mío si puede ser...

**Hermano de F. Alduvino:**(muy emocionado) Bueno el tema va a ser bastante difícil así que voy a intentar hablar. Yo era muy chico así que... él era mi hermano que me protegía, estaba con los amigos. Él se va de mi casa por una cuestión de trabajo... mi padre quería que trabajara y él quería estudiar, entonces él decide irse de mi casa para estudiar, y en casa como éramos muchos hermanos *había que pagar la olla* como se decía...

Al irse de mi casa, ahí fue un poco como que el vínculo se rompió pero bueno... digamos se distanció. Era un tipo muy bueno. Para nosotros fue... para mí fue un hermano ejemplar y siempre nos aconsejó. Yo juego al tenis, él también jugaba al tenis, y bueno, por ahí compartíamos algunas cositas ¿no? Después, cuando él se va teníamos una buena relación porque nos juntábamos en casa. Tengo la imagen de mi hermano, es una buena imagen que tengo y después con el tiempo conocí a mucha gente que decía "Conocí a Nando" y yo no sé, *la imagen de tu hermano siempre es buena* (reflexionando), pero cuando hay personas que te dicen la calidad de persona que era a uno lo enaltecen, y realmente Nando era muy importante, además, trabajó en el municipio, fue un tipo que siempre peleó por sus ideales y siempre quiso proteger. Lamentablemente hay gente que no entendió eso pero a ver... ¡Me llevo el mejor de los recuerdos!

Seguramente nos vamos a encontrar algún día!

Tengo mucha rabia porque es un asesinato impune, ¡quedó impune! Mi vieja desde el '75 cuando a él lo matan hace un velo en nuestra familia porque éramos... Estábamos todos. Había siempre un auto afuera de mi casa. Y se hace un telón y bueno... En el '83 cuando vino la democracia lo único que había era... (piensa) Y mi vieja como que nos quiso proteger. Bueno ellos siguieron pero con mi hermano es como que hay una pared, entre la justicia... y

todo... Y para venir acá yo tenía mucho miedo que esto sea político... Y coincidió con lo que me dice (refiriéndose a su excuñado) *yo no digo mi ex cuñado, yo lo siento mi hermano, jugamos al básquet juntos...* Yo tenía miedo y la verdad que escuchando muchas historias, que son tremendas, agradezco a mi hermana que me haya invitado, agradezco a todos ustedes, docentes, los que no son docentes, que luchan por esto, porque creo que nunca hay que olvidarse de las cosas. El pasado hay que tenerlo así como construimos el futuro, porque sin pasado, no hay futuro. Ojalá, ojalá, ojalá que se haga justicia por mi hermano y por mucha gente que quedó en el camino.

**Cuñado de Fernando Alduvino:** (notoriamente emocionado) Bueno, yo creo que a mí me tocó una tarea, a mí y algunos más, la inconsciente tarea de, como yo le llamaba, los caminos del duelo del terror que había en esa época... que había un cuerpo allá, y luego aparecían en un lado y luego en otro lado. Ellos (refiriéndose a los hermanos de Fernando Alduvino) no tuvieron que ver de cerca esto, gracias a Dios por ser pibes, él por chiquito y ella porque no estaba, de recorrer los espacios, buscando. Éramos cinco o seis, tendría que hacer la lista pero no éramos más que diez personas, allegados a la familia que salíamos a recorrer la ruta de noche, que hoy lo pienso y me estremezco, porque lo que se vivía en ese momento era tenebroso en la ciudad y desesperante para uno. Yo lo acompañe... Tuve y tengo los malos recuerdos de haberlo acompañado... Al viejo Alduvino, militar retirado, peronista, no podía... Yo creo... Se murió sin tomar conciencia de lo que pudieron llegar a hacer. Me tocó acompañarlo a la policía federal, él decía *"Ustedes tienen que saber, o el Comisario"* y yo le decía *"Don Ramón, no... No lo haga, Don Ramón"*, le tenía un profundo respeto y la verdad no me animaba a decírselo, con la crudeza que había que decírselo, hasta que en un momento me dijo *"Yo lo voy a ir a ver a Fito Ponce"* (silencio) y cuando dijo Fito Ponce, me anime a perderle el respeto a Don Ramón Alduvino y decirle *"Usted Ramón ¿Está loco? ¿Dónde vivió este último tiempo? ¿No leyó los diarios?"* lo espante de tal manera que él dijo *"¿Te Parece?"*, y le respondí *"Don Ramón se va a meter en la boca del lobo y lo van a morder"* (murmullo). Julito el yerno, en ese momento noviaaba con la hermana que está en el medio que después fue mi esposa y la mamá de Nicolás. Por ese entonces yo hacíamos deporte, estábamos en la Asociación de Vóley, pero era terrible salir, por ejemplo, del Club Villa Mitre a las 9 o 10 de la noche de terminar toda la fecha del vóley y encontrarme con la fiambra de Ponce en la puerta. Y a mí me tenían requetecontra junado... y tristemente tengo que decir que yo zafé porque Héctor Forcheli, por eso decía hoy... Tito Forcheli y Roberto Capdeville que eran los guardaespaldas de Remus Tetu, me conocían a mí porque habían jugado al básquet con mi hermano... Y un día entro a Empleados de Comercio y estaban todos Forchelli, Capdeville, Zamudio, Argibay... Todos. Yo iba a hacer un trámite de la empresa en la que estaba trabajando... En ese momento ¿Qué edad tenía? 22 o 23 tendría, y yo vi la reacción de todos y sinceramente se me... En este momento lo estoy contando y me corre frío por la espalda, y Tito Forchelli se levanta y dice *"¿Qué haces gordo? ¿Cómo andas che? ¿Bien?"* viene y se me acerca, me abraza... Y a partir de ahí nunca más me encontré con ellos, así directamente. Lo cual, quiero decir con esto, es estremecedor lo que pasaba. Dos noches antes de que a Nando lo chuparan, yo estuve con él hasta las 2 de la mañana charlando en la esquina del Club Independiente en Italia y Fitz Roy ¿No me vieron? ¿No lo estaban siguiendo? Fue estremecedor, para mi Nando aparte era un

tipo... Un correntino con unos cojones como esa silla, era capaz de enfrentarse solo a lo que le cayera, un tipo de unas agallas sin límite, de una hombría de bien, derecho, honesto, buen amigo, un tipo de ley. Así como me aconsejó en muchas cosas, me recontra cagaba a pedos en otras, porque era terriblemente duro para decir las cosas, me hacía trampa cuando me enseñaba a jugar al póker, un personaje. Y como todos los testimonios, yo escucho a gente que lo conocía, de toda la vida, compañeros de estudios... insisto con lo que les dije, si esto aporta para que de alguna manera haya un corrimiento del velo de si son tantos o cuantos... son, ¡Uno! ¡Uno! Es grave, el resto es maquillaje, ¡uno solo es grave! yo he tenido amigos desaparecidos que me he enterado escuchando la radio... o en el advenimiento de la democracia aparece un papel del primer cuerpo del ejército... dos amigos míos... iba manejando tuve que parar porque no lo podía creer, chicos de acá de Bahía que se habían ido a estudiar a Buenos Aires, por eso digo ¿uno, seis, cien? Uno es gravísimo. Pero tenemos que aislarlo de la acción política es lo que decía, lo que decía Popola es cierto, yo de alguna manera lo vivía, porque yo estaba muy pegado a ellos, las reuniones eran así como dice Popola, querían un país mejor, yo que era más chico escuchaba y algo me quedaba, y si no me cerraba lo que estaba escuchando preguntaba, y era otra la esencia. Hoy, con todo respecto lo digo, la militancia política esta bastardeada como tal. La militancia política no es para llenarse los bolsillos, no es para tener un beneficio tal o cual, sino que tiene que encerrar valores como decía esta chica de plantear la sociedad de forma integral. No importa quién esté o quién no o quién piense cuál o quién piense allá. Todos con un fin común que creo que si queremos un país mejor tenemos que tirar todos para arriba y aportar las ideas que tengamos para mejorar lo que está.

**Vosó:** Perdón.

**Cuñado Fernando Alduvino:** Sí, señora.

**Participante:** Posiblemente esta militancia sea el resultado de estos 30.000 y... Lo que pasó, no se puede evitar ¿Qué nos pasa que no entendemos? ¿Qué pasa que las universidades no están formando gente para que después se formen buenos cuadros políticos? El tema pasa por el sistema educativo, acá el señor planteaba el hecho de decir, nosotros hacíamos esto y esto en la universidad, pero previamente había en nuestras carreras universitarias que podían y permitían que se formara gente capaz. Yo creo que la militancia actual es el resultado de una sociedad que está viviendo de la manera en la que está viviendo.

**Cuñado Fernando Alduvino:** (interrumpe) No se puede tapar el sol con la mano, ni se puede ocultar el pasado y como decía esta chica, juzgar si hicieron bien o si hicieron mal es cartón pintado.

**E:** ¿Podés abordar por qué Fernando entro a la universidad? ¿Con qué expectativas?

**Hermana de Fernando Alduvino:** Primero que nada quiero decir que a Fernando nosotros le decimos Nando, así que de que acá en más le voy a decir Nando. Era el segundo de seis hijos, nosotros los cuatro primeros hijos nacimos todos en Corrientes, en Paso de los Libres, mi papá vino al sur a buscar mejores rumbos y porque quería que todos los hijos tuviéramos la posibilidad

de ir a la Universidad, porque mi papá era un chico de la calle, un chico de la calle que comía naranjas de la calle para no morirse de hambre. Entonces él tenía claro que si él quería que sus gurices fuéramos a la Universidad tenía que ir a un lugar que tuviera una Universidad. Entonces todos los domingos, compraba el Clarín y buscaba avisos que pidiera gente, un día encontró un aviso que pedía gente... Él era gerente de la Renault en Paso de los Libres, pedía un gerente de Renault en Tornquist porque querían abrir una concesionaria en Tornquist. Entonces levantó a toda la familia con mucho dolor... Mucho dolor... Mucho dolor. El desarraigo es muy doloroso, porque la gente allá es muy distinta a la del sur. Y nos vinimos al sur porque mi papá tenía una conciencia de que los hijos tenían que estudiar para salir del lugar en el que él estuvo, porque mi papá para zafar del hambre se tuvo que meter de milico, mi papá entró a la Escuela Militar, era suboficial, era peronista y cuando llegó la Revolución Libertadora lo echaron. Mi hermano, tengo que decir todo este contexto porque mi hermano es producto de ésta familia, la familia era un gran arco político, mi hermano era el segundo de los cuatro primeros que nacimos en Corrientes, después cuando llegamos a Tornquist nacieron ellos 2 mellizos, él y una mujer que vive, Marta.

**Cuñado Fernando Alduvino:** Un dato de color también es la enfermedad de Nando.

**Hermana de Fernando Alduvino:** Sí, les iba a contar eso. Mi hermano nace con una enfermedad que le comía los glóbulos rojos, entonces como era una enfermedad muy rara y desconocida, mi mamá, mientras nosotros vivíamos en Curuzu Cuatia, lo deja en Paso de los Libres en manos de mi abuelo, cuando pasa la Libertadora a mi papá lo mandan castigado a San Martín de los Andes, entonces el resto de la familia nos vamos a vivir a Paso de los Libres. Durante dos años está castigado en San Martín de los Andes, los milicos pensando que él iba a renunciar, con tan mala suerte para ellos que queda enamorado de San Martín de los Andes, entonces pide que toda la familia nos vayamos para allá, y ahí lo terminan echando. Entonces él vuelve y toda esa estructura que había armado... era lo que él decía, un militar recto, honesto, creyente verdaderamente en el rol de los militares que era defender la patria, era un sanmartiniano de pura cepa. Bueno quiero decir que la familia grande estaba compuesta por mi abuelo, él era simpatizante de Mussolini, decía que Mussolini no era fascista y que estaba totalmente separado de todo... que no tenía nada que ver, después tenía un tío socialista con el cual se cría mi hermano, mi hermano se cría con los dos abuelos y con mi tío socialista, o sea, quiero decir que mi hermano tenía una gran impronta socialista. Mi abuela que era muy cristiana militaba en los grupos católicos de la iglesia y hacía acción social desde la iglesia. Mi mamá que también trabajaba en los grupos católicos de la iglesia organizó un club de baby fútbol que rescataba chicos de la calle, llegó a tener más de 100 chicos dentro del club de baby fútbol, donde yo me acuerdo de que era chiquitita y hacía pororó para vender y maní al horno para vender y comprarle zapatillas a los gurices que jamás se habían puesto unas zapatillas. En ese ambiente se crió mi hermano, por eso quiero dejar bien en claro estas cosas porque uno no nace de un repollo, uno es producto de esto. También en esa familia teníamos a mi tío que era liberal, liberal de Corrientes, ¿no? Que no es poco. Teníamos un tío que era judío que también tenía su impronta mirada hacia Perón. Entonces las grandes comidas estilo "Los Campanelli" que eran los domingos se escuchaba todo esto, ósea que un mismo techo,



como dice él, yo era chiquita, pero me acuerdo cuando fue la Revolución de Fidel Castro, todos al lado de la radio y escuchando, y yo también ¿Quién era Fidel Castro? ¿Qué pasa? Yo tenía 9 o 10 años, ahí en ese ambiente nos criamos. Entonces era imposible... Este hermano cuando lo fueron a buscar... Que lo sacaron de la cama, que lo mataron en calzoncillos y camiseta, con 13 tiros en la nuca, éste hermano en ese momento era estudiante de filosofía y letras, que primero era filosofía y letras, separado ¿no?, en ese momento se estaban juntando o algo así, o eran aparte, pero él hacia las dos y después se juntaron las dos carreras. Él me preguntaba mucho, yo era menor que él, tenía un año menos que él, pero como producto de su enfermedad, yo iba adelantada a él en la escuela y adelantada a él en la Universidad, entonces él me preguntaba, que yo también tenía mi militancia, como hicimos nosotros para transformar el plan de estudios de geología. También era delegado del sindicato del municipio, que ahí era su mayor grado de exposición. Así nosotros nos íbamos juntando, yo no estaba en ese momento acá, yo estaba trabajando en Casa de Piedra, porque cuando yo me doy cuenta de que el ambiente se estaba poniendo espeso, empiezo a rendir materias rápidamente y me voy. A mí no me parecía porque, incluso, me llevo algunas personas militantes a trabajar conmigo a Casa de Piedra, en Casa de Piedra ¿eh? No acá en Paso de las Piedras, que también estuvimos trabajando hasta que fue el golpe de Calabro a Bidegain; ahí fuimos todos rehenes hasta que nos fuimos todos juntos. Entonces quiero decir que mi hermano... ¿Qué es lo que veo?... que me lo tendría que haber llevado, ¿Por qué no me lo lleve?, porque me parecía que su militancia no tenía tanto grado de exposición, porque yo les cuento, porque mucha gente, la mamá de él incluida me decía "*A la que tendrían que haber llevado era a vos, no a él*". Y yo me quedé con eso por mucho tiempo... Mucho tiempo. Si yo me hubiese dado cuenta como no lo voy a llevar a él, lo hubiera llevado. Por eso siempre digo que acá se cuantifica, son 30.000; son 29.000; son 9.000; son 5.000... No importa, ¿el daño social quién lo cuantifica? Por eso creo que lo que ustedes están haciendo es impresionante, porque van a cuantificar el daño social, así sea en un primer microcosmos. Bueno éste era mi hermano, yo creo que éste es mi hermano, porque mi hermano todavía vive, no solamente en la memoria de nuestra familia, vive en la memoria de muchas personas que lo conocieron y que yo, por ejemplo no la conocía antes.

Yo conocí a una persona en Buenos Aires, en un ambiente de meditación donde me cuenta otra faceta de mi hermano que yo no conocía de cuando él se fue de mi casa, que él hacía yoga y hacía tiro ballesta, algo que hacen muchas personas para centrarse en sí mismo y a partir de ahí transformar el resto, lo digo porque para mí esto es muy importante, porque si uno no está centrado en sí mismo, y no cambia acá (se señala la cabeza) no se puede cambiar afuera, lo digo porque me parece que muestra quien era él. Él tenía 15 o 14 años, no me acuerdo bien, trabajaba en un grupo que tenía el Padre Santeccchia que sacaba chicos de la calle ¿Se acuerdan ustedes como se llamaba ese grupo? ¿Niños de familia o algo así? Bueno les cuento porque mi familia está compuesta por muchas facetas. Bueno mi hermano fue sindicalista, la hermana de él... La más chica... La melliza de él fue sindicalista, él fue sindicalista hoy hace una labor social desde la presidencia de un club de fútbol, cuando vos tenés la camiseta de la justicia social y de verdad digo, adentro, la tenés en cualquier lugar donde estés. Y mi hermano era eso, y yo quiero que se resalte eso, no que si él fuera amiguito acá, fue

allá, no sé qué. Yo quiero decir algo, yo no estaba viviendo en mi casa, mi mamá incluso cuando a él lo secuestran a mí no me dicen nada para que yo no me venga, yo me entero... Yo estaba trabajando en aquel tiempo, por un diario viejo Clarín, cuando sale un artículo chiquito que decía que habían secuestrado a Nando y que habían matado a Marisa Mendivil que era íntima amiga mía, y a un cura que no me acuerdo el nombre...

**Vos5:** Dorňak.

**Vozx:** Dorňak, Carcedo y Marisa Mendivil fue esa noche, la misma noche que habían matado a un comisario, a Ramos.

**Hermana de Fernando Alduvino:** y que también fueron a buscar a un amigo mío que le decían el negro que no lo pueden llevar porque estaba en otro lugar, ese día se salvó, pero después lo agarraron.

**Cuñado de Fernando Alduvino:** y se salvó porque se escapó por los techos.

**Participante femenina:** y pusieron una bomba en lo de Riganti.

**Hermana de Fernando Alduvino:** A mí me parece bárbaro, vuelvo a repetir, porque hay una cosa, que en este país no está visibilizada... No está visibilizada, y es lo que hizo la Triple A. Uno le pregunta a cualquiera ¿vos sabes lo que fue la Triple A? y alguno te va a decir la Asociación de Actores, que encima la puta madre pusieron la sigla de la Asociación de Actores igual que la Triple A, cosa que me parece una reverenda hijaputez, lo quiero decir acá y lo digo en todos lados porque fue después de la triple A, es una forma de borrar ¿no? Si fue una Triple A ¡Qué sea una sola Triple A! Entonces yo creo que es muy importante lo que están haciendo porque tenemos que visibilizar lo que paso con la Triple A, porque está unido con lo que decía Marita, tiene un vaso comunicante directo con lo que pasó con el gobierno militar. Es más, en la sentencia del segundo juicio, se veía claramente ese hilo comunicante, claramente en la sentencia que está el hilo comunicante con lo que paso en y con la Triple A acá en Bahía Blanca. Entonces visibilicemos lo que fue la Triple A, porque la gente cada vez se muere más, nosotros nos estamos muriendo, los testigos ya están recontra muertos, los asesinos muertos. Y nos vamos a encontrar siguiendo el hilo y encontrar a los verdaderos gestores mentales, intelectuales, filosóficos de la Triple A que es más puta que el gobierno militar porque fue en un gobierno democrático, elegido por nosotros, lo digo porque yo lo vote y no soy peronista ni lo voy a ser. Así que por la memoria de Nando, por la memoria de mi papá y mi mamá, mi mamá especialmente que ella hizo un trabajo de investigación hasta el fin de sus días. Por eso yo les agradezco infinitamente lo que están haciendo, porque no solamente es importante para que no volvamos a repetir, para que nuestros hijos y nuestros nietos no vuelvan a repetirlo, que no sean otras víctimas, sino que es importante para la sanación de todos nosotros, gracias.

(aplausos)

## David 'Watu' Cireluello

---

**E:** Vamos a pasar a Watu.

**Alberto Rodríguez:** Voy a empezar en general, y pasar a lo de Watu en particular. Yo creo en los 30.000 compañeros desaparecidos y creo que en algún momento tendríamos que repensar porque tenemos un 24 de marzo, porque se ha convertido en un feriado, porque se ha convertido en un momento de evocación y no en un momento de reflexión de quienes eran esos 30.000 compañeros y por qué luchaban. Creo que el tema es que se ha ido olvidando por qué luchaban. Todos estos compañeros (mirando las fotos pegadas en las paredes) no luchaban solamente por cambiar el plan de estudios que era nuestro lugar donde militábamos, en la Universidad. Watu era uno de los que integraba el Centro de Estudiantes trabajando por el cambio del plan de estudios el día que lo matan, pero todos estos compañeros luchaban por una sociedad distinta, estos compañeros no luchaban para ver a quien iban a votar dentro de un año. Y entonces me parece que aquellos que quieren ir a un 24 de marzo tendrían que pensar si lo van a hacer para juntar votos para la próxima elección o si se van a poner a discutir sobre qué tipo de país queremos y cuál y cómo sería la forma de cambiarlo. Esta es mi primera reflexión que la tengo en mi cabeza y creo que era lo que estaban haciendo todos ellos (vuelve a señalar las fotos) con sus distintas formas de pensar, ningún problema, es cierto había peronistas, había socialistas, había comunistas, había radicales, había de todo el espectro político, pero fundamentalmente jóvenes que querían cambiar la sociedad y eso se circunscribía un poquito a un sector determinado de la militancia. Y en eso estábamos... Estaba David trabajando por el plan de estudios, pero a su vez, estábamos trabajando para unir a todos los sectores políticos gremiales, llamémosle, en la universidad en la Federación Universitaria del Sur, que no existía la unidad de todos los Centros de Estudiantes, ya que éramos Departamentos y no Universidades autónomas, eso se había acordado con las distintas agrupaciones y Watu iba a ser uno de los nominados en función de un acuerdo con los compañeros de la Juventud Peronista.

Watu era de una familia humilde de Roca, General Roca. Era... De lo que yo recuerdo, ¿Sí?... Vivía en un departamento con otros compañeros en calle Mitre, que yo me acuerde, no sé si vivió en otro. Era un trovador de las guitarreadas en el fogón del Club Universitario y por supuesto, en esas guitarreadas, como alguien comentó, no sólo se cantaban canciones de protesta, sino que previamente se debatían distintos aspectos de la vida universitaria y de la vida política del país.

Respecto a las preguntas, la Universidad era la misma Universidad que está hoy, nada más que con hijos que venían de la Revolución Cubana, del Cordobazo y de la militancia<sup>8</sup> política que

---

<sup>8</sup>Se oye un fuerte ruido que lo interrumpe brevemente

traían con toda esa carga de concepción o de lectura o de análisis de lo que había sido el Cordobazo y a Revolución Cubana. En cuanto al tipo de Universidad –coincido también con lo que dijeron acá– la Universidad sigue formando los mismos dirigentes que necesita el sistema para regenerar un sistema corrupto. Y si necesitamos mantener este sistema corrupto para generar ganancias para los grandes poderes de este país van a seguir generando abogados, economistas, ingenieros, y demás, y esa es la universidad que quisimos cambiar y no pudimos. Y la que hoy sigue existiendo con docentes que participaron en la dictadura, que ya en mí es algo tan reiterativo pero que... no sólo hubo docentes, sino también hubo no docentes, que se terminan jubilando en la Universidad Nacional de Sur, que entregaban a los compañeros a los matones de la Triple A.

De su vida familiar podría hablar su hermana cuando venga a Bahía Blanca, que sería lo previo a lo que nosotros pudimos conocer de él. Pero sí que en ese espacio que él iba a ocupar y en las conversaciones que mantenía con los compañeros de la Juventud Peronista<sup>9</sup> y FAR... Creo que me iba a referir a la Juventud Peronista porque ya a esa altura los compañeros tenían claro qué gobierno había asumido en el setenta y... Fines del setenta y tres, que eso sería en el setenta y cuatro, y qué decisión toma, justamente, de pasar a la clandestinidad.

O sea que creo que no hubo inocencia... Ninguno de los compañeros fue muerto por inocente, sino por militante, sino porque tenían sus propias ideas políticas, sociales, con las cuales trabajaba en esta sociedad y había que eliminarlos. No había otra.

Respecto a la participación social, la nuestra era en los centros de estudiante y las asambleas universitarias y al ser una sola universidad en las asambleas llegamos a elegir al primer rector por asamblea... Eh... Bueno, cayó Ricardo Gutiérrez pero fue el elegido por todos los alumnos como candidato para ser el rector de la universidad.

En cuanto a espacio social y político, queda claro que Watu participaba en los centros de estudiantes, que era miembro de la Federación Juvenil Comunista y que llega a la federación juvenil comunista a través del acercamiento a compañeros que tenían esa militancia, que repartíamos volantes como todos los demás y que participaban de algunas reuniones y ahí terminó incorporándose.

Y cómo analizaba el contexto y la situación... Él decía que nuestros hijos no vuelvan a cometer errores. Yo creo que el problema es que no queremos cometer errores y queremos gobernabilidad, y en este caso lo que no queríamos era esa gobernabilidad, la gobernabilidad del año setenta y cuatro, cuando nos cazaban en la calle... A Watu lo matan el día de inscripción, a plena luz del día, donde estábamos repartiendo volantes, le ponen el tiro en la nuca, en el pasillo de la universidad, frente a los estudiantes, digo... No eran tipos desconocidos: los Argibay, los Aceituno, eh, el corredor de motos, el de Empleados de Comercio. El tema es que hay que ir a la fiscalía, hay que llevar lo pequeño que se tenga, incorporarlo al expediente y sumarnos todos los que somos partícipes, testigos, para que eso siga adelante, porque si no ni Watu ni los demás compañeros muertos por la Triple A van a

---

<sup>9</sup>Consulta algo.

tener justicia porque hay un sector de la política que no quiere destapar el problema de la Triple A. Y por eso el señor Oyarbide lo cajoneó y lo único que hizo es detener a uno solo de sus integrantes.

**Voz:** ¿Puedo... Puedo acotar algo? Respecto a lo que vos decís, de ir a declarar... Es algo medio kamikaze también, porque sin tener una militancia... Este tipo de noticias que me pegaron de cerca realmente me hicieron reflexionar algunas cosas. Yo un día estaba escuchando, trabajaba en un banco y escuché la conversación de dos policías que estaban haciendo el adicional de custodia y me<sup>10</sup>... No dije nada, obviamente por una cuestión lógica, pero en ese momento estaban tomando declaraciones testimoniales en la unidad de la CONADEP, que funcionaba, me acuerdo, en la municipalidad. Yo fui a comentar lo que había escuchado. Si era cierto o no era cierto... Yo fui y lo dije, porque daba sensación de que había sido correcto. El caso de Nando en ese momento, Remus Tetu tuvo la loquita idea de hacer desaparecer el Departamento de Humanidades ¿se acuerdan que había un conflicto en ese momento? Y se hace una asamblea, creo que en Alem, donde se juntan todos los interesados del Departamento de Humanidades: docentes, no docentes, estudiantes... Y el jefe de Departamento dice... Arranca la locución diciendo que era una cosa, que esto le atañe a los estudiantes de Humanidades, a los docentes, que se yo... Como circunscribiéndolo exclusivamente a los que estaban involucrados en el Departamento de Humanidades. Nando, como buen correntino loco que era, se levantó y señaló: "*Entonces vos andate, vos andate, vos andate porque sos policía, vos sos de la CGT...*" por eso, como te digo, creo que era chueco por eso. Encima él vivía en la calle Thompson ¿viste donde Thompson hace el zigzag, donde Donad ohace el zigzag en Thompson? Que está Medifé, ahora hay una pinturería, y hay una farmacia... Nando vivía en una casa y tenía una habitación en alto. Todos los delincuentes, estos mafiosos, se juntaban en el "Rincón de Ramoncito" todas las noches, nueve milímetros arriba de la mesa, o sea era... Época de cowboy. Y Nando frecuentaba ese lugar. Obviamente lo marcaron y las dudas que existen... Por lo menos a mí me perduran desde aquel entonces es que Nando tenía una perrita, era terriblemente guardiana, con lo cual se presume de que alguien de los que vivían en la casa, lo entregó.

Pero esto que vos decís de ir a declarar e ir a decir, la gente hoy no se anima. Hay gente que sabe cosas y no se animan ¿Por qué? Un poco por lo que decía... Hace un rato: porque el miedo está. Esto es como *vos tenés un tumor, te lo extirpan y por cinco años vigilalo porque la reincidida se puede dar*. Esto es lo mismo. Yo creo que está internalizado en la gente el miedo. Me parece muy bueno lo que vos hacías... La reflexión respecto a las distintas tendencias políticas porque pasa por todo, pasa por la esencia de la cosa, no por el color político.

**Vosx:** Terrorismo de estado, sintetiza eso, es terrorismo de estado.

---

<sup>10</sup>Hace una pausa, un silencio.

**Vozx (familiar de Alduvino):** Es así. Y eso está en mi generación. Y yo, te digo, lo estoy hablando acá y no deja de correrme un frío por la espalda, de que esto haya pasado y de que no esté... No se esté seguro de que no haya brotes.

**Vozx:** Parte de lo que estás contando es la primera vez que lo escucho, lo cual es tremendo... es tremendo el nivel de daño que se hace en la sociedad, tan profundo a lo largo de tantos años... Y son raíces. Y yo difiero en par de cosas fundamentales, un poco haciendo honor a esta gente ¿no?, a toda la gente: no hay ser apolítico ¿no? Decir: "yo no, a mí no me interesa" bueno, eso ya es algo y te corta, esto que decimos del miedo... Si hoy que mucho, lamentablemente, no puedo hacer, hubiera o hubiese algo que yo pudiese hacer ¿cómo no lo voy a hacer? Si eso me costase la vida, mala leche. Esto no puede no quedar atravesado – en mi humilde opinión ¿no?- o sea, lo latimos todos los días, entonces: ¿qué elegimos? ¿Qué no elegimos? Y no solamente en una urna: ¿qué elegimos cuando nos cruzamos con uno que nos quiere limpiar el vidrio? ¿Cómo lo tratamos? Eh... Cosas reales<sup>11</sup>. Lo otro, bueno es un estrato que hay muchas cosas técnicas que no vamos a poder entender: económicas, tratemos de pero en lo cotidiano, por el otro. Yo creo que hay que ser político ahí.

**E:** Para decirles a todos: hoy es el primer encuentro que hacemos. Tenemos previsto en torno al veinticuatro de marzo hacer otro encuentro similar con compañeros que no pudieron estar hoy y vamos a ver de darle una dinámica para que podamos... Este es un ensayo para nosotros y estamos aprendiendo. Tal vez no nos sale lo mejor que esperaríamos, pero bueno, eh... Ojalá podamos terminar con todo lo que teníamos previsto para hoy, pero tomamos una decisión: priorizar los testimonios de quienes viajaban de lejos, como Lili, Adriana y personas de Viedma. Todo el resto son de Bahía Blanca, entonces lo que no se pueda terminar, tranquilos que nos volveremos a encontrar: está previsto en marzo un encuentro y si fuera necesario antes, lo podemos adelantar. Pero queríamos priorizar quienes habían hecho el esfuerzo tan grande de viajar de tan lejos y por eso empezamos por quienes empezamos ¿eh? Ahora saltamos a Watu porque se tenía que ir "Carucha". Así que bueno, estamos aprendiendo todos y...

Dante ¿vos querés contarnos un poco, vos conociste a varios compañeros pero nos interesa sobre todo Watu qué podías contarnos?

**Dante Patrignani:** No mucho para agregar de lo que dijo Alberto. Compartí la militancia con Watu... Viendo cada una de esas preguntas... Qué lo llevaba a militar, a hacer lo que hacíamos, me parece que es el sentimiento de justicia, de vivir en una sociedad más justa.... Y cuando discutíamos los planes de estudio discutíamos también eso, yo recuerdo un profesor que nos daba Economía Política, con una visión absolutamente "sistémica" si la podemos llamar de alguna manera, no voy a decir el nombre pero tuvo la desgracia de que la mitad del curso era militante político del PRT, de la Juventud Peronista, del Partido Comunista, y a

---

<sup>11</sup>De fondo se escucha una voz femenina asintiendo.

diferencia de los que hacen acá los estudiantes, que hacen encuestas anónimas para juzgar a un profesor, en esa época planteaban las cosas de otra manera no? Nos plantamos en una clase, nos constituimos en Asamblea y empezamos a hacerle al tipo cuestionamientos, sobre la materia... Estamos hablando de la "Primavera Camporista" (enfatisa) donde era otra cosa... La participación era otra ¿no? Y bueno las respuestas del tipo eran absolutamente .... Hubo una pregunta en particular que ya causa gracia... Dice... "Y bueno pero.... *Estamos hablando de "Economía Política"* (estaba formando gente que después tenía que dirigir a otra gente) *pero si a usted le ofrecen ...* Ese es el criterio que tenía ¿no?... Y por ahí debe seguir existiendo seguramente... *Un buen trabajo con un buen sueldo, ¿Qué pone por delante?, esto o sus cuestiones éticas?* Esa fue la pregunta... Eso es lo que era la Universidad en ese momento... Bueno, el tipo este fue la última clase que dio... Nombraron a otro profesor porque no estábamos dispuestos a ir a clase. No es que le dábamos a elegir... No con usted no queremos tener más clases... Lo mismo pasó con otros profesores ¿no? Pero bueno, ese era el clima de la Universidad de ese momento. Y después, bueno... Con Watu compartí la militancia en la Federación Juvenil Comunista, pero además con muchos de los que están acá compartí la militancia gremial y la cotidianeidad de las materias... Cursé materias con José Garza, con María Luisa Buffo, con Riganti, con Mónaco, con Peralta me acuerdo, con Rossi, todos de Ingeniería... Y de ellos tengo, como compañeros, más allá de las diferencias políticas que pudiéramos tener, el mejor de los recuerdos como personas ¿no?

Y bueno, sobrevivir el terror, era una situación realmente de miedo, tener que tener la fiambra ahí enfrente, esperándote, cosas por el estilo... Lamentablemente, como se dijo también, lo que venía con un cambio en la justicia y que venía bien encaminado para que se juzgue a la gente de las Triple A, que es lo que menos se ha avanzado en los juicios de Lesa Humanidad, seguramente ahora va a costar bastante más...

## Carlos Nakandakare

---

**E:** Sobre Nakandakare, ¿los Alduvino sintieron nombrar alguna vez a Carlos Nakandakare?

(un hermano de Alduvino asiente haberlo conocido)

**Elena Nuciari:** Yo puedo decir algo. Esto lo escuche cuando yo trabajaba en el hospital, los compañeros de la ambulancia dijeron que cuando lo fueron a buscar a este chico en la pared decía: "Perdoná japonecito, nos equivocamos". Porque la búsqueda no era para él, sino era para Víctor Oliva, eso fue lo que a mí me dijeron en el hospital, yo no tengo demasiado... Yo no lo conozco a este muchacho, pero si se dijo ahí cuando lo fueron a buscar que tenía un cierto parecido con Víctor Oliva. Se equivocaron y lo pusieron en la pared. Bastante monstruoso. Al otro día o a los dos o tres días cuando apareció... Lo secuestraron a Víctor Oliva...

**Verónica Alduvino:** Sí, de Nakandakare, la hermana de Carlos.... Yo no sé si hay una parte de mi cerebro que la maté... No sé, es una cosa que la tengo olvidada... Quiero agarrar el recuerdo y no lo puedo traer pero yo puedo hablar con la hermana de él que fue... Yo vivo en Viedma. La hermana vive en Roca, ella fue Secretaria de Educación de la Provincia de Rio Negro y yo tuve la posibilidad de hablar con ella. Por supuesto no hablamos específicamente del hermano, la verdad no recuerdo, es como unos nombres que... No me acuerdo de las caras o de los nombres y viceversa... Es una cuestión de supervivencia. Yo te comenté que la hermana vive en Roca, y creo que si a ella la llamamos, ella va a venir a hablar porque es una mujer comprometida con la causa. Lo que puedo hacer por ustedes es tratar de conseguir un teléfono para conectar con ella, porque hace mucho que no la veo. Sí puedo hacer eso.

**E:** Porque encontramos que en la DIPPBA figura en un informe que se había creado un Comando Alduvino y Nakandakare que volanteaban, que hicieron volantes en alguna oportunidad para Montoneros y se llamaba así firmando como "Comando Alduvino y Nakandakare".

**Verónica Alduvino:** Bueno... Sí quiero aclarar lo de mi hermano porque este Comando que aparece, así como estás diciendo, palabra Comando exactamente, esta palabra "Comando", aparece un año exactamente después que lo matan a mi hermano. Cuando mataron a Nakandakare?

**Voces:** Junio del '75...

**Verónica Alduvino:** Cuando lo matan a mi hermano voy, y acá todas las militantes de aquel tiempo pueden decirlo, lo que te estoy comentando. Cuando mataban a alguien,



automáticamente su grupo político salía y decía: "Nos mataron un militante". Por supuesto cuando salían, salían a volantear, ¿Sí o no? (mira al resto de los participantes). Y automáticamente los Órganos Oficiales salían diciendo "Matamos..." lo que a ellos se les antojaba decir... Por ejemplo yo estoy sindicada en la SIDE, escuchen lo que les digo como Montonera, yo *jamás (enfatisa)* fui peronista, sí tengo muchísimos amigos Montoneros, tengo muchísimos amigos de muchísimos partidos... Nunca fui peronista y estoy sindicada en la SIDE como Montonera. En el momento que mataron a mi hermano yo no vivía en Bahía Blanca, pero si algo estuve todo el tiempo, reclamando a ver si alguna agrupación tomaba y salía a decir que le habían matado a un militante. Y lo explico por qué... Mi hermano, por eso expliqué hoy también de dónde venía, mi hermano y yo teníamos profundas diferencias políticas con mi papá y lo puede decir el que era un poco más grande (señala a su hermano) él que era un poco más chico (señala al otro hermano) y se acordaba de las peleas que teníamos... Porque mi papá era peronista... ¿Está? Las tremendas discusiones que teníamos con mi hermano, con mi papá... Nadie salió a decir: "Nos mataron un militante" por eso yo siempre relacioné que por la militancia fue que a él lo habían matado, por el sindicalismo de la Municipalidad.

**Mónica Colaiani:** Siempre se dijo eso....

**Verónica:** ¿Por qué digo esto yo? Al año... Cuando hacen el copamiento en Sierra Grande, que van a sacar a las armas del yacimiento Sierra Grande, que en realidad lo que fueron a buscar a Sierra Grande no eran las armas, eran cartuchos de dinamita ¿está?... Ahí aparece el famoso Comando Fernando Alduvino, y creo que aparece Carlos Nakandakare. Por primera vez... Un año y pico después.

**Hermano:** El nombre fue utilizado...

**Verónica:** Claro. Y así lo planteo por qué... Porque así como nosotras y nosotros estamos todas y todos trabajando en contra de que nos roben la identidad de los bebés, yo no quiero que le roben la identidad y el ser de mi hermano... Entonces qué fue lo que hizo mi hermano... A ver como puede ser... ¿En seis meses que yo no vi a mi hermano fue una transformación de su existencia, de su filosofía de vida, de su pensamiento de su metodología de trabajo? Y esto por respeto a todos... ¿Eh? Porque yo respeto a mi hermano... Porque no me gusta que mi hermano, que está muerto, que no se puede defender, le saquen la identidad, creo que es terrible. Entonces a mí me gustaría que esto lo diga la propia Ana Nakandakare ¡Gracias!

## Hugo Fuentes

---

**Marta Garrido:** Yo no sabía cuál era la modalidad... Lo había traído escrito, así que lo voy a leer. Yo fui compañera de estudios de Hugo Fuentes, especialmente en los últimos años ¿sí? Así que bueno... Justamente tengo acá el recorte de Cora Pioli que fuimos compañeras de estudio y este es el legajo de Hugo Fuentes que en un acto de no sé si hace dos años me lo entregaron en 12 de octubre porque Hugo no tenía ningún familiar. Y bueno... Me lo entregaron a mí. Me sirvió mucho. Bueno, yo preferí escribirlo... De alguna manera le puse "Hugo Alfredo Fuentes, -Alfredo era el nombre de su papá- un barrilete perdido", perdido porque está desaparecido y un barrilete se me había ocurrido porque le gustaba volar... De distintas maneras y puse ese nombre...

"Hoy 26 de noviembre de 2016 estamos acá para reconstruir pedacitos de vida de algunos desaparecidos. Y justamente, el 25 de noviembre de 1976, borraban la existencia de Cora María Pioli, compañera de estudio de la carrera de Letras, como le ocurriría, meses más tarde, 14 de Febrero de 1977 a Hugo Alfredo Fuentes, también estudiante de la misma carrera.

Varios días después de la desaparición de Cora, el 17 de Diciembre, Hugo y yo rendíamos la última materia, Literatura Española II (sacó un 9). Cora ya se había recibido, pero no le dieron tiempo a ejercer la docencia. Hugo alcanzó a tramitar su título, no le permitieron ejercer y lo obtuve, con mucha tristeza, con muchas ausencias.

Podría contar un episodio vivido junto a Cora, Zulma Izurieta, otra compañera y yo en un aula del Departamento de Humanidades de 12 de Octubre. Era el día del juicio político a Remus Tetu. Según mi legajo, rendimos -es una manera de decir, lo explicaré después- el 10 de Julio del 75. Resultado de ese "juicio" en el Hotel del Sur: ríos de detenidos y cesanteados. Algunos no pudieron y otros no quisieron retirar el título, años más tarde. Otros no terminaron la carrera y buscaron diferentes salidas. Y otros, hoy padecen enfermedades psíquicas varias.

"OTROS", parece una palabra vacía, pero cada uno de "los otros" tiene nombre y apellido, tiene una historia de vida. Todos, cargados con una mochila llena de por qué, de broncas, de insatisfacciones, de fracaso, de desilusiones y de convicciones debilitadas ante una realidad tan vacía de sueños transformadores. Podemos disentir, pero aclaro ésta es mi visión.

La materia Teoría Literaria había sido dictada por el Profesor Usabiaga y el "Colorado" Vilanova. Materia interrumpida abruptamente. Uno preso, el otro exiliado.

El examen consistía en defender un análisis de algunos aspectos de la novela "Cien años de Soledad" de G.G. Márquez. Era un análisis con cierta carga ideológica. Los profesores que se hicieron cargo de la materia, eran Obiol (creo) y Podestá. Se rieron de nosotras, hicieron comentarios irónicos, burlones. Nos pusieron un 4, que quería decir ¡Pobrecitas, las ingenuas,

las perdonamos!. Y en ese momento se escucharon desde el séptimo piso, la ráfaga de ametralladoras. Estaban baleando la manzana del Barrio Universitario (Aquí el relato de lo que sucedió).

Retomando, con Hugo estudiábamos de noche, incluso los sábados porque él tenía el Jardín de Infantes Antón Pirulero y yo trabajaba 9 horas diarias en una casa consignataria. Se hacía difícil. Un anoche, sería el 26 de noviembre, como hoy, llegó Hugo muy nervioso y temblando. Me informó sobre la desaparición de Cora. No encontrábamos explicación. No pudimos estudiar.

Como es una reconstrucción, voy a contar otra anécdota. El 3 de Abril de 1975, fui con Hugo a la Universidad de Alem para anotarnos en las materias que correspondían a ese año y cuatrimestre. El hall estaba lleno de estudiantes. La altura de Hugo me favoreció porque con un extraño criterio, habían colgado de las paredes grandes transparentes con diminutos números, el código de cada materia. En ese momento Hugo me dice que hay que salir de ahí porque algo iba a pasar. No entendí, ¿Cómo iba a pasar algo con cientos de estudiantes, amontonados, que lo único que hacían era tratar de copiar unos números para poder seguir estudiando?. Entonces me pidió que disimuladamente mirara la entrada y los tres con bolsos - uno era blanco, Adidas.... ¡Vamos! Son matones, es Argibay y en los bolsos deben llevar las armas.

No alcanzamos ni las escalinatas cuando escuchamos los disparos en el ala de ingeniería. Los vimos alejarse en un Falcon, "Con rumbo desconocido". Ese día, mataron a "Watu" (David Cireluello) y comenzaba otra etapa sangrienta y casi impensada en la historia de la Argentina.

Armé una mini biografía a partir de su Legajo N° 4376. Tal vez parezca fría, descarnada porque son datos, datos de su trayectoria universitaria.

Hugo nació en Tandil el 22 de abril de 1944. Estudió en el Colegio "San José", egresó con el título de Perito Mercantil e ingresó a la UNS el 5 de marzo de 1963 para estudiar Agronomía. Evidentemente no le gustó porque en el segundo cuatrimestre se anotó en Licenciatura en Letras. Ese año no hizo nada, pero a partir del año siguiente, rindió 14 materias y en 1970 vuelve a cambiar. Se anotó en el Profesorado en Humanidades, especialidad Letras. El título suena grandilocuente, muy abarcativo, y de hecho, nos habilitaba para dar cualquier materia, menos matemática, obviamente. Con el tiempo, nos fueron reconociendo como profesora de Castellano, más tarde, como queriéndole dar un matiz más importante, Profesora de Lengua y Literatura, pero también, menos jerarquizado, en la jerga escolar se escuchaba "la bruja de lengua" o para marcar la diferencia generacional "la vieja de lengua". A partir del 74, se pone las pilas y rinde muchas materias por año, hasta llegar a la finalización de la carrera. En cuanto a los lugares de residencia, las direcciones que figuran son Arana 1034- Tandil, lugar de origen; Soler 38- Bahía Blanca (Tal vez en 1963 cuando llegó); Alema 948 Dto. 17 - Bahía Blanca. Se habría cerrado el pensionado. Lo conocí porque fui una vez a estudiar allí. Sé que allanaron ese departamento. Y creo que también vivió en la calle Aguado a 100 mts. De Alem, supongo, vivió en el Pensionado, cerrado alrededor de fines del 75.

Compartí seis materias que rendimos juntos, pero en forma alternada compartí el estudio de dos, aún con otras compañeras y finalmente, preparamos juntos la última materia en forma completa.

No lo conocí demasiado. Teníamos poco tiempo y era para estudiar. Pero sí descubrí a una gran persona, un gran corazón, siempre enroscándose el bigote hacia arriba, recitando a muchos poetas entre ellos, Raúl González Tuñón "eche veinte centavos en la ranura si quiere ver la vida color de rosa..." Me gustó tanto que compré un libro de poesías y se lo presté. Se lo llevaron en el allanamiento.

Recuerdo algo que lo pinta como un ser sensible y solidario (Deja la lectura y comienza a relatar).

Y yo por esas circunstancias de que una compañera estaba presa, y nosotros nos juntábamos, y había gente envidiosa y gente mala... Nos denunciaron a los dueños y nos echaron de ahí... para después... Para ayer... Y fuimos a vivir muy lejos... Colón al 4000 en épocas terribles, mucho miedo, muchos paros de colectivo, teníamos hambre, teníamos frío, no se conseguía kerosene, estudiábamos con guantes, con gorros y tapadas con frazadas, una noche me acuerdo, que salimos un domingo... Había un paredón acá, una puerta y un paredón. De este lado había estado la Triple A escribiendo un cartel y de este lado, de casualidad nos encontraron, el ERP, nosotros en el medio. Hugo fue a estudiar una tardecita y se llevó pollo cortado y hasta las arvejas. Hizo pollo a la portuguesa, todavía me acuerdo el sabor. Y en otro momento que también me debe haber visto la cara de hambre me invitó a almorzar, me acuerdo de una mesita sobre la calle, de la vidriera, no sé si se llamaba Posada Félix, en Mitre, no sé si la conocen... bueno, es lo que comí, un bife con huevo frito. Él no me decía nada, se ve que lo veía, yo tampoco le estaba diciendo "*Tengo hambre*"... pero cuando en una casa de estudiantes no había yerba, algo pasaba... (Retoma la lectura) Antes, me carcomía el hambre, y ahora, la duda, la angustia de no recordar si le dije: "*Gracias*". Heredé de él, la manía de contar los vagones cuando pasa el tren y encima vivo en un barrio que para llegar al centro hay que pasar por las vías. No me pude sacar esa costumbre, es como una cábala, no debo saltar ningún vagón.

Emociona. Nosotros tenemos la posibilidad de emocionarnos, pero da un poco de vergüenza porque a ellos les quitaron las posibilidades de todo. La vida. Y nosotros estamos aquí. Mi marido también lo cuenta entre sus afectos. Nuestro hijo varón se llama HUGO.

Entrego una fotocopia de la poesía que escribió Hugo Fuentes, cuando se cerraba una puerta de una casa llena de historias tan particulares, para los que convivieron en ella.

## Gerardo Víctor Carcedo

---

**Marta Bustos:** (...) Un día antes del golpe, el veintidós a la noche, la madrugada del veintitrés, nos allanan todas las casas nuestras, de todos mis hermanos, todo... Y nos allanan a todos a la misma hora y se van llevando a mis hermanos de sus casas ¿no es cierto? Y tres estaban en la casa de mi mamá, que vivían ahí... En realidad estaban viviendo ahí en unos departamentos atrás por cuidarse un poco y cuidar a su familia, en la casa de mi mamá, en Balboa, tenía varios departamentos atrás. Entonces ahí vivía mi hermano Raúl con su esposa y sus dos hijas, mi hermano René con su esposa<sup>12</sup>... Y mi hermano Rubén atrás, en el departamento con su esposa, y en ese momento tenía tres hijos y una chiquita adoptada. Tenía cuatro. Y... Y yo vivía en Bouchard al 2600, cerca del Penna, en otra casa.

Bueno, allanaron también la casa de mi hermano René en Sánchez Elía, a Ricardo que también lo llevaron, de mi casa se llevaron a mi marido, a mí me dejaron esa noche; y después llevaron, de la casa de mi hermano Raúl, que estaba en lo de mi mamá, unos compañeros que habían que estaban viviendo en la casa de mi hermano, también los llevaron. Bueno, así que ahí hubo a la misma hora, toda una redada de todos los que éramos familiares, de nosotros se llevaron a todos. A mí me dejaron esa noche.

Yo primero no quería que abriéramos porque decía que era Ponce<sup>13</sup> con la Triple A y yo decía: *que no me lleven, que me maten acá, pero que no me lleve la gente de Ponce, que no me lleve Argibay<sup>14</sup>, decía: me van a colgar en el puente, me van a acribillar a balazos- decía yo- y estoy embarazada... Que no me lleven...*

Bueno, entraron como noventa o cien del Ejército... Y bueno, hicieron de todo, rompieron, nos revisaron todo, y se llevaron a mi marido; y a mí me dejaron con mi nena, que tenía tres años y medio y con una primita de cinco o seis años.

Bueno, yo... Luego que estuvieron me fui a la casa de mi mamá, que estaba como a catorce cuadras, me tomé un taxi, me fui con las nenas. Cuando llegué allá se habían llevado a todos... mis hermanos... Bueno, todo era un caos, todo un desastre. Y de ahí, a las dos horas, tres, cuatro horas, no me acuerdo, lo llamé al intendente, Eugenio Martínez, y le pregunté:

*-Eugenio, ¿sabés algo si se llevaron a Chiche?*

*-No, que yo sepa, no Marta (me dice) ¿por qué?*

---

<sup>12</sup>Se toma un momento para recordar.

<sup>13</sup>No es del todo claro el audio.

<sup>14</sup>Aquí dice otra palabra que no se llega a comprender. En general el audio en esta parte no es claro.

-*(Le digo) se llevaron a todos mis hermanos, a mi marido, eh... a mi hermana Mirta con el marido, Mario Medina también (a mi hermana se la llevaron esa noche)... Y me dice:*

*-¿quiénes eran? ¿Sólo la Triple A?*

*-No, era el Ejército, camiones del Ejército, carros de asalto, helicópteros, ambulancias... (era un despliegue impresionante, todo del Ejército. Le digo) en mi casa... En la casa de mi mamá<sup>15</sup> deben haber ido doscientos soldados. En mi casa deben haber ido unos setenta... A Sánchez Elía (bueno, fue terrible el despliegue, lo que había: camiones, todo).*

Bueno, a ellos se los llevan a todos y yo, este... Hablo con Eugenio y me dijo:

*-Marta ¿estás segura que era el ejército?*

*-Sí, era el Ejército, venían con ropa de fajina, armados, pero... Los camiones eran<sup>16</sup> del Ejército.*

*-Bueno –me dijo- todavía sos concejal... Eh... Hacé la denuncia, hablá a todas las radios, televisión, hablá a los periódicos, a todos y denunciálo, denunciá que el Ejército allanó la casa de todos tus familiares, da los nombres de todos los que se llevaron... Eh... Y de todos los domicilios que allanaron y da todos los nombres.*

*-(Le digo) Eugenio, averiguá por Chiche.*

*-Yo te averiguo por Chiche –me dice- y vos quedate tranquila, yo después te llamo.*

Después me avisaron que a Chiche no lo habían llevado, me dijo: *a la casa de Chiche no fueron. Bueno... Bueno –le digo- pero avisale, avisale que...*<sup>17</sup>

Al otro día, entonces, entre que el diario se hace entre esa noche y se va haciendo no sé a partir de qué... Sale a la madrugada ya, como a las dos de la mañana sale, para la hora en que largan el comunicado de que se dio el golpe el diario ya estaba en la calle, La Nueva Provincia, entonces ahí sale que yo denuncié que se habían llevado a todos mis hermanos, a mi cuñada, a mi hermano, a todos. Bueno, se armó un lío... Y yo acuso al Ejército<sup>18</sup>.

Bueno pasa todo, después a los pocos días me vienen a llevar a mí, ahí nos hermanamos más con las compañeras, acá, estuvimos primero en... Yo primero estuve en el Batallón 181, estuve un mes, primero en la Federal tres días, después en el Batallón 181, estuve un mes<sup>19</sup>, y después me pasan a la cárcel de Villa Floresta y ahí, me encuentro con mis hermanos, recién ahí me encuentro... después de un mes y pico... Veo que estaban vivos, que no los habían matado. Me encuentro con mi mamá y con mi nena, que va a la visita Bueno, este... Y sigo preguntando por los de afuera y... Chiche seguía libre, estaba en libertad. Después de un tiempito, no sé si fueron dos meses, me trasladan a la Plata, al Olmos<sup>20</sup>, después pasó el tiempo, yo estaba

---

<sup>15</sup>Se corrige.

<sup>16</sup>Énfasis en esta palabra.

<sup>17</sup>Deja la frase sin concluir, como dando a entender que se refería a la situación anteriormente narrada.

<sup>18</sup>Énfasis en cada palabra.

<sup>19</sup>Repite.

<sup>20</sup>Se corrige.

embarazada, en Olmos me hacen cesárea... Seguimos estando y después nos empiezan a trasladar a todas las presas políticas del país a Devoto y allí volvimos a estar... Yo ya iba con un bebé así que yo no estuve ya con las chicas porque estaba en el pabellón de madres, pero bueno, o sea que pasamos muchas cosas juntas, mucho... Con tu otra hermana también<sup>21</sup>, con ellas tres, la verdad que cuando las encontré me dio alegría<sup>22</sup> y me daba tristeza, yo decía: *me alegro porque están...* Pero bueno me alegro porque son mis... Mis compañeras, y son amigas, y nos conocemos de muchos años y encontré a otras compañeras presas de Villa Libre también, nos íbamos reencontrando y nos íbamos hermanando cada vez más.

Después... Bueno, mi mamá me siguió el rastro hasta que tuve la nena en Olmos, que me hicieron cesárea una noche en la cárcel... La noche del nueve de agosto y una compañera, Silvia Morales, le avisó que yo había tenido una nena, que me habían hecho cesárea y que venga lo antes posible porque yo había tenido a mi hija. O sea, era dejar constancia de que yo había tenido una nena ¿no es cierto? Y que no me la sacaran. Allá estaba el doctor Tessari, que ya en ese momento se corrían comentarios de que era estaban robando los bebés, eso ya lo habíamos escuchado, ya sabíamos que se los robaban, y, bueno... sé que no podíamos atrasar el momento del parto, de la cesárea: llegaba y llegaba, y había que tenerlo. Así que todo era muy difícil y muy duro.

Y estando en la cárcel de Olmos, nos enteramos de que habían secuestrado a Chiche Carcedo. Así que con unas compañeras ahí, estuvimos hablando (yo no estaba en el pabellón de ustedes<sup>23</sup> porque yo ya había tenido a la nena, estaba en otro)... Eh... Yo dije: *bueno, no es que lo llevaron...* Decían que... "un confuso episodio" pero no hablaban... A ver, muchos decían que había habido un secuestro<sup>24</sup>, después nosotros, nos dimos cuenta que si no había un blanqueo para él, tenía pocas posibilidades, como otros compañeros, de vivir, de sobrevivir.

Así que ahí, con esas compañeras que yo estaba en Olmos, lloramos por Chiche<sup>25</sup>, porque sabíamos que no iba a aparecer porque había sido todo muy, muy preparado y habían esperado mucho tiempo. Y nosotros decíamos: *que Dios lo ayude a Chiche* porque eso de desaparecer así... No es que fueron a la casa y lo detuvieron y lo llevaron a una cárcel... No, no: desapareció. Y también nos enteramos enseguida que había sido la Marina, y la Marina era la que hacía desaparecer muchísima gente ¿no es cierto? Así que fue todo lo que llegué a saber de Chiche. Y ya después cuando volví al otro año en libertad, mi mamá me contaba -y mis cuñadas- que el comentario era que a Chiche lo habían matado, que lo habían arrojado de un avión.

**Participante femenina:** Y Marisa Mendivil ¿qué?... ¿Por qué se la llevaron?

---

<sup>21</sup>Se dirige a una de las personas presentes.

<sup>22</sup>Ríe.

<sup>23</sup>Se refiere a las compañeras presentes.

<sup>24</sup>En toda esta parte ella vacila al relatar la situación.

<sup>25</sup>Se emociona.

**Participante:** Porque Marisa estaba casada con... Conte. Entonces a Marisa la llevan, fue increíble lo que pasó con Marisa. A ella se la llevan para... Bueno, torturarla de una manera terrible, para que dijera dónde estaba Roberto, y Roberto estaba en Viedma<sup>26</sup>, trabajando en el Ministerio de Obras Públicas. Ella no lo dijo, no dijo "Mi marido estaba..." y ella no lo dijo. Roberto alcanza a escaparse, le avisan y él se escapa. A Marisa la llevan solamente para que lo delate... Delate dónde estaba él. Porque nosotros estuvimos trabajando en Paso Piedra, juntos ¿Se acuerdan de ese experimento que hizo Bidegain? Que éramos un grupo... De técnicos, de profesionales, que estábamos capacitándonos, para salir a apagar... Digamos, los fuegos que dejaba...o dejó el gobierno militar anterior que había tragado en todo los diques. Entonces nosotros nos estábamos capacitando para corregir esos problemas, acá en Paso Piedra. Roberto Conte era como el jefe de obra de Paso Piedra, era ingeniero civil. Cuando nosotros nos tenemos que escapar de ahí, cuando le hacen el golpe a Bidegain (Calabró le hace el golpe a Bidegain), nosotros estuvimos como rehenes en Paso Piedra de un grupo, entre los cuales se encontraban algunos sindicalistas de acá de Viedma, de Bahía, que nos tuvieron encerrados acá en el dique Paso Piedra varios días, cada uno de nosotros tenía uno de esos matones al lado. Y, por ejemplo, el helicóptero de la Marina sobrevolaba arriba del dique todos los días, todas las noches, para que no podamos dormir. Y al otro día cada uno de nosotros tenía uno de esos matones atrás, que iban diciéndonos cosas (a los varones los tocaban, y esas cosas) para que algunos saltaran y los mataran. Como nosotros estábamos conscientes de que esto era para eso, nosotros no saltábamos... y finalmente nos terminamos yendo todos.

El contador de Paso Piedra, esa noche, junto con su esposa, que era también geóloga y que trabajábamos ahí, estaban en el departamento de Marisa<sup>27</sup>, eran de La Tendencia. Ellos no sabían que estaba ahí. Ellos van y le dicen que traen una encomienda de Roberto, que baje. Ella baja... Es más, creo que deja la puerta abierta del departamento, Marisita tenía siete años... Baja, y los otros estaban durmiendo en la otra habitación, no se enteran hasta que se levantan a la mañana... Y Marisita les dice que Marisa no estaba.

**-Marta Bustos:** Yo hago una última... Lectura, si me permiten, de un homenaje que hizo Chiche en el año setenta y cuatro, desde el bloque del FREJULI...: <sup>28</sup> "Los concejales Gerardo Carcedo y Marta Bustos le realizaban un homenaje a Carlos Mujica con motivo de su asesinato, relacionaban hechos locales con otros en distintos puntos del país. Dice Chiche: *manifiesto mi mayor repudio a aquellos asesinos que son los mismos que mataron a tantos compañeros en Ezeiza, que continúan tiroteando a nuestros jóvenes compañeros en las Unidades Básicas, que colocaron bombas en todos los locales de la juventud y que siguen matando en Bahía Blanca, Buenos Aires, y en toda la República a miles de jóvenes; son los mismo que tirotean a los*

<sup>26</sup>"En Viedma", confirma otra de las asistentes.

<sup>27</sup>En este punto parece retomar la narración iniciada antes de comenzar a contarla secuencia de Paso piedra.

<sup>28</sup>Comienza a leer. Lo que reinterpreta como textual de Carcedo está en cursiva.



*estudiantes por la noche cuando vienen a hacer reclamos". Carcedo aludía al accionar de la Triple A en Córdoba tras el asesinato de Atilio Márquez, pero observaba la situación local con la extrañeza con la que se observa lo que resulta novedoso: Bahía Blanca, una ciudad pacífica, una ciudad de hombre que trabajan se ha convertido en un foco de violencia. ¿Cuándo ha existido la violencia en Bahía Blanca? Se la fabrica artificialmente".*

Bueno, así que este fue el último de los escritos, de los discursos de él para el compañero... Para el padre Mujica, que hizo Chiche Carcedo. Bueno, les quería leer eso.

**Participante:** -¿Eso fue una intervención en el Concejo Deliberante?

**-Marta Bustos:** Sí, sí, nosotros hacíamos sesiones y... Cuando cayó Salvador Allende, miles de personas fueron al Concejo Deliberante en una marcha ¿Te acordás?<sup>29</sup>... Este... De la Juventud Peronista y de todas las organizaciones políticas de los jóvenes en Bahía Blanca en el setenta y cuatro<sup>30</sup>... Y bueno, mandaron un mensaje... Mandaron un emisario arriba y... Dijeron, que hablaba con Chiche Carcedo y conmigo, que querían que los Concejales salgan arriba (que estábamos en el sexto piso, arriba donde era la explanada, el... Sí, la explanada que había ahí), y que querían que los concejales hiciéramos un homenaje y repudiáramos el golpe de Estado en Chile. Eran cientos y cientos de obreros de toda Bahía Blanca y con banderas, de todos los grupos políticos de juventud, todos los que pudiéramos imaginar. Así que... ¡Qué!... Los concejales de todos los grupos tenían un susto... Entonces pidieron que sea... Y... *Pero ¿qué hacemos? Les digo ¡tenemos que salir! Seamos solidarios, somos un país... Vivimos en democracia, vamos a salir a repudiar el golpe de Estado en Chile.* Este... Bueno... *Pero ¿quién va a hablar?* Y ellos no querían hablar. Y dicen: *bueno, que hable Marta Bustos que ella va a calmar a los compañeros.* Y le digo: *Chiche ¿hablamos los dos? No, no -dice- habla vos, yo-dice- quiero que hables vos porque vos sos la que está más en los barrios -dice-. Y soy... He sido más militante universitario y más... Céntrico, los barrios son de ustedes.*

Así que bueno salimos todos, salieron todos los Concejales con nosotros, nos acompañaron, saludamos con Chiche Carcedo, hablé yo y cantábamos el himno nacional, cantaron la marcha peronista, cantamos todos los slogans de todas las agrupaciones que estaban presentes: izquierda, más a la izquierda, más al centro, todo, estaba todo permitido, las banderas de todos los grupos... Bueno, cantamos el himno nacional, y todos se retiraron en paz. Y ahí bueno, hicimos un homenaje y un repudio al golpe.

**Participante femenina-** Yo quiero recordar una cosa tuya, cuando la Triple A había tomado a la gente de la UTN y que se hizo una marcha en Bahía Blanca, ¿la recordarás? No sé si te

<sup>29</sup>Le habla a una compañera que parece recordar la situación.

<sup>30</sup>Textual, aunque la caída de Allende se produjo en el '73.

recordás que la única concejal que saliste, cuando fuimos al Concejo Deliberante, que nos balearon, fuiste vos...

**-Marta Bustos:** Sí...

**Participante femenina-** Que fuimos... Pedimos la salida de los concejales...

**-Marta Bustos:** Y no salieron...

**Participante femenina** - Y no salieron, saliste vos solamente. Pero bueno, fue una marcha tremenda esa, donde había un silencio terrible, los autos estaban llenos de matones en los costados y después bueno, cuando estábamos ahí en la explanada balearon... Que fue una estampida, digamos. Bueno, quería recordar eso tuyo.

**-Marta Bustos:** Bueno, gracias...<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup>Ríe. Interrumpen aplausos.

## Víctor Oliva

---

**E:** La idea es que Aníbal nos cuente un poquito sobre Víctor Oliva, qué conoció de Víctor Oliva, y algo después sobre Cereijo y cerramos, nos vamos... Eh... Por la hora que se hizo. Así que bueno, gracias igual a todos por el aguante hasta esta hora, pero se ve que todos tenemos mucha necesidad de hablar y de contar... Es hacernos el aguante entre todos.

**-Aníbal Sicardi:** Ha sido un momento buenísimo... Felicitaciones y además el aporte que han dado todos, que pueden dar, imagino, por horas y horas, ha sido maravilloso. Y llena huecos de los que teníamos en la historia y coloca otros ejemplos de personas que yo no conocía y además que no soy bueno para recordar nombres... Pero por allí anda el tema... En este sentido Marita... Ha sido una cuestión bárbara... Y que ocurra en este tiempo, que ocurra en el día en que murió Fidel Castro. Como dice Aliberti en un artículo en Página 12 hoy: son sesenta años de cuando salieron con el Granma desde México, con la idea de llegar a Cuba para hacer lo que ellos decían que tenían que hacer. Es decir que en ese sentido ha sido un día extraordinario.

A Víctor Eduardo Oliva Troncoso lo conocí por varios caminitos. Uno de ellos es que nosotros en la iglesia Metodista ya para esa época<sup>32</sup>... Estábamos comprometidos oficialmente para recibir a los refugiados de Chile, del golpe contra Allende del setenta y tres. Yo vine a Bahía Blanca en el setenta y cuatro y bueno, venimos trabajando con eso desde distintos lugares, distintas organizaciones, pero ya veníamos comprometidos con eso; así que recibimos bastantes migrantes, refugiados de Chile, algunos de forma indirecta y otros de forma directa, pero ese asunto de tomarlo como institución, así es que nosotros trabajamos con ACNUR<sup>33</sup> que es el organismo de Naciones Unidas, así que en ese aspecto la cuestión era bastante... Era un trámite... Tramitaciones oficiales y estábamos pautado [sic] en eso. Por lo tanto nos hacíamos responsables de gente con la cual teníamos una relación más o menos directa y otras que no, pero prácticamente tenían que pasar por este grupo, que al principio trabajábamos con el cura Néstor Navarro y que ahora es obispo, que ha sido un militante cien por cien.

Así que en esa situación es que aparece Víctor Eduardo (y por alguna cuestión que uno después puede ir averiguando, cuáles son las cosas que pasan en la vida), no era de los que habitualmente venían a reclamar algo, porque parte de la función de los refugiados era venir a reclamar, si yo salía hacer otra... Otros trámites y cuando volvía tenía otras diez, quince personas en mi oficina esperándome. Entonces por alguna razón lo estuve buscando y conversé varias veces con él, pero después aparece inmediatamente que era muy amigo de

---

<sup>32</sup>No se alcanza a escuchar por ruidos de fondo, se presume que menciona el año '74.

<sup>33</sup> ACNUR: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

un pastor nuestro que estaba en Villa Rosas y Tiro Federal y que era un refugiado chileno, Guido... Guido Bello. Sí, con él tenían una relación que ya venía desde Chile, así que se conocían bien, y la otra es que por esas cuestiones muy de chilenos, muy... Muy entre ellos, eran asiduos visitantes de las instalaciones de la iglesia porque ya había una familia que era la que cuidaba el templo, que cuida el edificio, por eso los llamábamos caseros, los Rebolledo<sup>34</sup> chilenos, y que eran amigos de Víctor. Víctor tenía como casa, en realidad, a los Rebolledo, donde la señora, Magdalena, siempre estaba haciendo sus empanadas fantásticas, así que... En ese aspecto la dimensión de la relación con Víctor se amplió, aunque yo no era más bien una persona que tenía que hacerme responsable de Víctor y más sabiendo que estaba en muy buena amistad con este pastor Guido. Para decir de dónde viene que lo conocí a Víctor debo decir que siempre me causó muy buena impresión, siempre, siempre. El tema también es que los Rebolledo siempre me hablaron muy bien de él, por lo tanto él realizaba su vida independiente de asistir o no a los grupos que armábamos nosotros, los que teníamos nosotros allí, aunque solía visitarlos.

El tema es que uno de los días que fue a la casa de los Rebolledo, al salir de allí, en Belgrano al trescientos, Víctor arranca por el lado de Lamadrid, sube por Lamadrid y va por Alsina, ese es el recorrido de Víctor. Y detrás de él sale la chica, una de las hijas de los Rebolledo, que en ese instante tendría unos doce años, Eunice, "Niche" -vivaracha, cien por cien. Ha hecho estudios de Sociología, o... Etcétera... Pero muy, muy vivaracha- Y lo sigue a Víctor, este... No va a alcanzarlo para hablar con él, sino que como iban por el mismo camino, sigue y presumía que Víctor tenía que entrar en una librería, que se lo podía encontrar allí. Y cuando llega a la intersección de la calle Alsina y Soler, es cuando ve que vienen unos autos, frenan, paran, lo... Lo rodean a Víctor, lo levantan y lo meten en la camioneta de la universidad. Y que... Niche vio toda la escena, pasmada, cerrada, decía ella. Y de allí que sale corriendo de nuevo para la casa, para la iglesia, estaría a dos cuadras, y es allí donde entra por un pasillo que nosotros tenemos ahí al costado, está todo el edificio, hay un pasillo, que es de una cancha de básquet donde también había siempre cuarenta, cincuenta chicos así del... Del barrio y que da a la casa también de los Rebolledo y la oficina, mi casa está ahí arriba, hay como un piso, y la oficina que tengo da sobre el pasillo. Y es así que yo estoy en la oficina, la escucho entrar a Niche a los gritos, siempre la puerta estaba abierta en ese entonces, entra a los gritos, gritando: ¡lo llevaron a... A Víctor! ¡Lo levantaron a Víctor! Una cosa pero, espeluznante, al escucharlo por la forma en que venía Niche.

Así que bueno, bajamos y después buscamos más datos y lo que había visto la piba era... Era tal cual, no había ninguna forma de... Creer que no ocurría, ni tampoco<sup>35</sup> quién era el gestor del secuestro de Víctor. Estaba bien claro que el gestor andaba con el tema de la universidad, y sospechamos que, como en el caso que ustedes citaban también de Watu, estaba Ponce... Ponce.

---

<sup>34</sup>No se alcanza a oír bien el apellido, se presume "Rebolledo".

<sup>35</sup>Énfasis en esa expresión.

**Participante**-Perdón, ¿puedo agregar algo de Víctor?<sup>36</sup>

**-Participante:** Mirá, yo de Víctor...<sup>37</sup> ¡Ah!... Dale, dale.

**Participante**-Yo conocí a Víctor porque andaba de novio con una muy amiga mía, que se llama Ani Rubio. Lo conocía porque cuando él viene de Chile, entra en la carrera de la Licenciatura en Letras. Que él venía militando del MIR<sup>38</sup>. Y viene acá y empieza a militar en el PRT<sup>39</sup>, donde esta amiga mía también hace un trabajo, digamos de base, en el PRT. Y en un momento dado ella le dice que se tiene que ir a Viedma, que se tienen que ir de ahí, porque Viedma en ese momento era bastante receptáculo, digamos, de muchos militantes, sobre todo del PRT sobre todo, pero él no quiso. Él quedó solito acá. Y ahí fue cuando ella se tenía que encontrar con él en esa famosa tarde, y nosotros estábamos estudiando en otro lugar y veíamos que él no venía, que no aparecía y ella también se había puesto muy mal, y ahí intervienen... Ya nos habíamos dado cuenta de que algo pasaba. Y estando en... Creo yo, no recuerdo... Estábamos estudiando, la radio informa de que había muerto un joven en un enfrentamiento.

Después, con el tiempo, yo voy al trabajo en el hospital, ahí me dicen todo lo horroroso que fue, cómo lo encontraron, que cuando lo fueron a buscar la gente del hospital, era... En ese momento era morgue judicial el Hospital Municipal, cuando lo va a llevar, antes<sup>40</sup> de llevarlo, le ponen un... Un diario del PRT... No me acuerdo... "El Combatiente", creo que era, y le sacan foto. O sea, se lo pusieron ellos mismos y bueno, después la otra parte, que es la que yo conozco, es que el año pasado hicieron un homenaje y conocí a la<sup>41</sup>... Vino la familia, vino la hermana y el hermano. Bueno, ahí estuvimos charlando, me contaban cómo era su familia, cómo era su padre, su madre, cómo se enteró su mamá, que eso no lo debés saber...<sup>42</sup>

**-Participante:** Mirá, yo, la mayor información que tengo es: por un lado esta relación de pareja que conocía, mi amigo Guido Bello, me contó algo, y lo otro cuando vinieron los familiares. En verdad la vida de Víctor así como... No como persona porque yo como persona le di mucho valor siempre. Qué sé yo, era una persona que yo siempre... No digo que la respeté, sino que

---

<sup>36</sup>Aquí quien interviene (ver video) debe repetir la pregunta tres veces porque no se oye entre los que estaban allí. Se genera algo de confusión.

<sup>37</sup>Es interrumpido por otros asistentes que le aclaran que había también otra persona para hablar sobre Víctor. Risas.

<sup>38</sup> MIR: Movimiento de Izquierda Revolucionaria

<sup>39</sup> PRT: Partido Revolucionario de los Trabajadores.

<sup>40</sup>Énfasis en esta palabra.

<sup>41</sup>Aquí alguien interviene diciendo: "ah, vino la familia ¿no?".

<sup>42</sup>Se presume que le habla a Aníbal, porque él le contesta.

consideré... Y digo "acá tengo una persona"<sup>43</sup>. Qué se yo muchas veces lo que uno tiene es alguien que le viene a reclamar y todas esas cuestiones. Pero después viene el descubrimiento, sí, de las características de... De Víctor y demás lo descubrí por la familia cuando estuvo acá, tanto la hermana como el hermano. Después que lo pintan como un personaje sumamente interesante. Entonces si vos lo conocés más desde el otro lado, es muy, muy interesante.

**Participante-** Imagínense que había enamorado, él, que era tan jovencito, a una mujer de veintiocho años<sup>44</sup>... Sí, una muy hermosa mujer, así que estaban muy enamorados. Eso quiero decirlo, hablando del tema de la alegría y... También los militantes vivían muy bien...<sup>45</sup>

**Participante:** Claro, porque a nosotros ahí a esa altura, se nos presentaban ya las decisiones que teníamos que tomar más a nivel personal, porque siendo refugiado, la persona tenía que cuidarse de militar, ¿no? Ahora nosotros sabiendo lo que es<sup>46</sup> la lucha... Eso nunca lo mencionábamos, más allá. Pero cuando la persona ya estaba militando teníamos... ¿Cómo es? Alguna información, como pasaba en él... En el caso de Víctor, lo que hacíamos era mantener distancia. Ahora: como Víctor no era de los que venía a reclamar, que es el tema por el que muchas veces nos teníamos que pelear con los refugiados...<sup>47</sup>

**Participante femenina:** Hay tres hechos importantísimos, tres hechos, tres sucesos... Uno es el caso Watu que lo matan dentro de una institución del estado, otra el caso de Del Río que lo matan adentro del Hospital Municipal y otra, que es el caso de Víctor, que matan a un refugiado... ¡Ay! Esas tres cosas siempre me provocaron...

**Aníbal Sicardi:** Claro, y en el caso de que él sea refugiado, es una cuestión muy delicada a nivel internacional... Es lo que hizo que yo hiciera unas gestiones al respecto. Primero que siempre estábamos atentos de que apareciera en los listados de personas muertas y... Por distintas circunstancias yo estaba designado en el grupo que trabajaba para ir a verla... La tenencia de esta presunta inmunidad ¿no? Y... El tema con el caso de Víctor es que... De conocer a una persona que está viva, que tiene barba, que corre para aquí que corre para allá, que se mueve, que esta vestida. Me lo sacan del lugar de donde estaba, de la heladera. A un cuerpo totalmente desnudo, afeitado... Calculo que debe de haber tenido más de cien balazos.

**Participante femenina:** Sí, eso fue lo que me dijeron a mí.

---

<sup>43</sup>No es claro este fragmento.

<sup>44</sup>Interviene Aníbal diciendo: "Ah, mayor".

<sup>45</sup>Interviene alguien diciendo: "tenía su corazón enamorado".

<sup>46</sup>Énfasis en esta palabra.

<sup>47</sup>Interrumpe otra compañera.

**Aníbal Sicardi:** Este... Que después me explican que es porque aprietan el gatillo una vez y sale cincuenta y aprietan otra... Perdón, me cago en la explicación por eso.

**Participante masculino:** Da una explicación balística...

**Aníbal Sicardi:** Yo estaba tan impresionado, pero es lo que, bueno... Después ponerle la cuestión de que son también muertes... Para aterrar, pero el tema es que yo no lo pude...

**Participante Femenina:** No diste a decir un... Un mensaje mafioso

**Aníbal Sicardi:** No, no es un mensaje mafioso...

**Participante femenina:** Ahora pareciera que uno...

**Participante masculino:** Hoy lo homologás a un mensaje mafioso.

**Aníbal Sicardi:** Sí, sí, no, no, pero allí se veía...

**Participante masculino:** Lo de Gabriel Ganuzza fue... Le sacaban los lentes y no veía... La baldosa que pisaba...

**Participante femenina:** Lo mandaban a correr, te tiraban a las piedras para que corrieras hasta el alambrado de púas... Todas las mañanas.

**Aníbal Sicardi:** no, eso era bastante claro, allí por lo menos para alguno de nosotros.

**Participante masculino:** A Navarro, de lo que vos decías de la inmunidad entre comillas, a Navarro le pusieron una bomba en la iglesia cuando estaba allá.

**Aníbal Sicardi:** Sí, después tuvo que restringir su... Todos la pasamos... Lo que quiero decir es que... dentro de los que estábamos, teníamos distintas tareas y una de las tareas que había que cumplir era, cuando mataban a alguien y sospechábamos que era conocido... Si lo conocíamos o no... Lo que ocurrió después es que... Evidentemente yo quede... Más que conmocionado con ese caso así que cuando aparece el cuerpo de Víctor en el hospital es que yo me voy a ver al cónsul chileno y, al cónsul chileno le exigí que diera transferencia del cuerpo de Víctor a Chile, dado que era un ciudadano chileno y además un refugiado y que había sido muerto.

**Participante masculino:** Y a nivel diplomático, ¿no pasó nada con eso?

(Bullicio)

**E:** hago un paréntesis, para contar esto... Hemos trabajado bastante con la familia...

**Aníbal Sicardi:** ¡Ah!... ¡Fantástico!

**E:** Lo que hemos encontrado de Víctor es que fue uno de los primeros casos de articulación de aparatos represivos, antes de que se consolide la Operación Cóndor en diciembre del '75, en Santiago de Chile. El caso de Víctor lo que dijo el Informe Retting, que es como el Nunca Más chileno, es que es una, según las investigaciones que ellos hicieron, fue una articulación entre las tres A Argentina y, la DINA chilena. Ellos articularon información y Víctor era perseguido en Temuco, en la Universidad Católica de Temuco, ya lo iban a expulsar, lo iban... O sea, lo ven a los padres y le dicen que si no se va del país lo iban, con un informe de la universidad, con el logo de la universidad... Que le dicen que lo están buscando y que si no se va del país, el ejército chileno lo iban a asesinar. Y después es cuando Víctor se viene para acá, se viene como refugiado... Primero a Buenos Aires y después a Bahía Blanca, fue el primer caso de articulación represiva entre los dos estados. Un ensayo de lo que después fue la Operación Cóndor.

Esto fue el dos de julio... Y bueno, el cuerpo, como para aclarar, estuvo en Cipoletti enterrado más de veinte años, treinta años y... Los padres antes de morir ahorraron toda su vida para poder llevarse el cuerpo de Cipoletti a Chile... Yo pude verlo en el cementerio de Temuco, se me cayó algo de aliento en la tumba ahí, hace unos años, no me acuerdo en que año fue... Que los padres lograron sacar el cuerpo de Cipoletti y llevarlo a Temuco... Esto por cuestiones diplomáticas... Fueron articulación represiva por parte de los dos estados, ensayo de la Operación Cóndor, uno de los primeros casos, antes de la Operación Colombo, que fue otro caso de un asesinato masivo de chilenos, que en realidad los había asesinado en Chile, en los centros clandestinos y, aparecen los dos... Los DNI acá, en cuerpos calcinados imposible de identificar, entonces lo que sale en dos diarios, es que los miristas se matan entre sí, decía, y se matan en Argentina. Bueno, esos fueron armados, operaciones armadas por el estado chileno para justificar que era necesaria una articulación represiva... Pero bueno es de lo poco que estamos pudiendo encontrar pero del caso de Víctor Oliva es emblemático...

**Participante femenina:** Ahora yo te voy a decir, con Víctor Oliva vinieron otros... Yo tenía filosofía moderna un profesor que después se fue a la Sorbona, se fueron dos o tres... Quedó Víctor.

**Participante femenina:** En el '73 hubo un grupo importante de profesores y de estudiantes que se vinieron acá a Bahía porque en el consulado de acá, estaban haciendo el trámite para que se fueran afuera. Entonces estaban acá. Muchos de ellos trabajaban en la construcción porque era la manera de solventarse... Hasta que saliera el pase para irse al exterior.

**Participante Femenina:** Yo me encontré con uno en Bariloche de casualidad en una cooperativa de artesanías, un chileno que había estado en Bahía, que estaba en la época de Watu... Había parado en la casa de alguno de ustedes, no sé... Conocía a Víctor Oliva y se fue después de lo de Víctor Oliva...



## Nancy Cereijo y Stella Maris Iannarelli

---

**E:** Si les parece... Como dos cuestiones pendientes que nos quedarían antes de cerrar, primero, hablar de Nancy Cereijo, que están acá y antes de que se vayan aunque sea breve... Y la próxima los volvemos a invitar y después les queremos hacer una pregunta al grupo de Viedma sobre Ganuzza... Porque toca el hijo y se tiene que ir.

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Bueno... Nosotros...

**E:** A ver... (murmullos )

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Nosotros somos familiares de Nancy Cereijo, el hermano y la cuñada... primero que nada , además de hablar de Nancy, vamos hablar de María Estela Iannarelli porque nosotros cuando hablamos, hablamos siempre de los cuatro chicos, porque los cuatro eran amigos de la infancia, los cuatro eran de Punta Alta, los cuatro fueron compañeros del Colegio Nacional, los cuatro militaron en la UES, ahí fue su primer participación en la militancia y yendo ahora, trasladándonos al tema de la Universidad es muy poquito lo que sabemos de las dos chicas, que ambas fueron estudiantes universitarias, ¿por qué? Porque alcanzaron a hacer el año setentaidós en la Universidad, y a mi cuñada, el tres de febrero del '77 la secuestraron del Hotel Italia porque además de estudiar, trabajaba en el Hotel Italia y, a Estela la secuestraron al día siguiente. Habían hecho solamente el primer año de Universidad, Nancy había hecho en el año '76, el primer año de Bioquímica en la Universidad, en el registro que nos mandaron dice Ingeniera Química y ahí nos entró la duda, digo, a ver si nos hemos equivocado todo este tiempo porque en realidad no hay papeles de la Universidad, pero sí encontré algo que por ahí les sirve, un documentito que dice que está "*anotada en la carrera de Bioquímica*", entonces confirmado que es bioquímica. Eso es lo único que podemos decir... (el esposo le dice algo al oído, sonríe)... Acá me acaba de acotar algo, que tantos años de matrimonio, yo no lo sabía por qué eligió la carrera de Bioquímica...

**Hermano de Nancy Cereijo:** Bueno, ella eligió la carrera de bioquímica porque como dicen, la señora de allá, era militante de la vida, era gente buena... Y ella quería encontrar la famosa vacuna contra el cáncer... Siempre lo jodía a mi papá que la quería encontrar. Antes En toda la secundaria, siempre decía que quería descubrir la vacuna contra el cáncer... Es por eso ella iba a estudiar una carrera universitaria y siempre jodía con el viejo con eso...

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Alcanzó a hacer un año de carrera, hizo el primer año y también Estela, hizo el primer año pero de economía... De Estela creo que cuando se hizo entrega de los legajos acá en la UNS, a último momento cuando ya se hizo entrega de todos los registros,

nos acordamos con un amiga inolvidable que la tendría que estar sentada acá es Susana Matzkin (se emociona) si, nos acordamos. De Estela no había nada, no estaba ni siquiera anotada y Susana se encargó de darles la data, creo que alguna cosita consiguieron pero la verdad que no pude estar presente por problemas de salud cuando entregaron legajos de Estela en economía, cuando se hizo un acto muy importante hace unos años... Y de Nancy, la verdad es que no tenemos... Debe haber algún legajo seguramente, en eso nos hemos quedado, nunca hemos buscado, nos encantaría tener algo más... Todo lo que tenemos

**E:** Estamos pidiéndolos, todos los legajos, de Nancy no lo hemos pedido pero hay que pedirlo...

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Muchísimo material eh... Bueno que fue mi suegro...

**Hermano de Nancy Cereijo:** Los chicos tenían una muy buena relación, allá en Punta Alta con dos curas tercermundistas... Que era Coco Segovia, que le pusieron una bomba, hace unos años también antes del '77 y otro fue Miguel Sarmiento.

Miguel Sarmiento, muy querido por todos. Después dejó los hábitos y actualmente está casado, es abuelo, seguimos una relación con él porque él tenía una farmacia en el barrio a las afueras de Punta Alta, tenía farmacia, fútbol, libros... Para todos los chicos, yo era re travieso, te imaginás, nunca fui quieto. Íbamos todos hacer zanjas, era gente muy, como ella decía, gente buena. Pasan los años y no puedo entender lo que ha pasado, luchaban por un país mejor, luchaban porque todo el mundo pudiera tener sus cosas y estar mejor, que todo el mundo pudiera estudiar. Ella era... Si veía que a alguien le faltaba algo que comer, mi hermana era terrible, hacia lo imposible para darnos lo que no tenía, tanto mi hermana, como Andrés, como Carlitos.

De chico yo jugué al rugby con ellos, me llevaban a jugar, jugábamos escapados en Tiro Federal, después jugué en la base pero, bueno, con ellos me escapaba y jugaba y mis viejos no querían.

**Cuñada de Nancy Cereijo:** y yo digo que hablamos de los cuatro chicos no sólo porque fueron compañeros sino que también fueron parejas, parejas de novios... Nancy y Andrés, Estela y Carlitos. Nancy y Carlitos, dieciocho años tenían cuando los secuestraron, cuando los asesinaron. Andrés tenía veintiuno, era el mayor y veinte tenía Estela. Como ya dije entre el tres de febrero del '77, y el cuatro, que fue la última Estela, que fueron secuestrados de distintos lugares; a Carlitos y Andrés de su domicilio en calle Cervantes, a Nancy desde adentro del Hotel Italia, a las siete de la tarde, delante de sus compañeros. Entró un grupo de la brigada, teóricamente de la brigada de investigación y delante del gerente y de todos, bueno... (silencio)

**Hermano de Nancy Cereijo:** Y Estela trabaja en la empresa Saborido...

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Savoy... Alfajores Savoy

**Hermano de Nancy Cereijo:** En calle Chiclana

**Cuñada de Nancy Cereijo:** En calle Chiclana, exactamente. Y hay un dato importante, iba a decir, mi suegro movió cielo y tierra. Mi suegro era marino, era suboficial de la marina, vivía en Punta Alta y, bueno, ante la desaparición... Él tiene toda una historia que voy a tratar de sintetizar. Van a buscar a Nancy a Punta Alta, el día dos de febrero, Nancy estaba viviendo acá en Bahía Blanca y se llevan a mi cuñada mayor a "Tile" que vivía en Monte Hermoso (que va a venir en marzo a charlar con ustedes), ella, siete años mayor que Gabriel, Gabriel es el hermano menor e intenta a las patadas patear a los milicos, ente esto, le destraban una pistola en la cabeza y...

**Hermano de Nancy Cereijo:** Y se la llevan y la sueltan en Grumbein, desde ahí se volvió...y nosotros salimos con mi papá y un tío que era Lazzini... Fuimos hasta Dorrego y ahí en Dorrego no sabía nadie que pasaba, volvimos y estaba mi hermana.

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Porque se dan cuenta que era a la nuera a quien buscaban... Buscaban a Nancy, querían a Nancy. Todas esas horas que pasan de búsqueda de mi suegro, con mi cuñado yendo, en esa época donde no había celulares (para los más jóvenes) ni siquiera teléfonos fijos y en la casa, ni siquiera tenía auto mi suegro, así que...

**Hermano de Nancy Cereijo:** Un Citroën tenía. Mi papá vendía masitas para mantener el estudio de las chicas, o sea, se las rebuscaba aparte de su jubilación, vendía masitas para solventar los gastos.

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Mi suegro, cuando se llevan a mi cuñada mayor, y saben que la están buscando a Nancy, la llama por teléfono, fue la última conversación que tiene con Nancy y ella le dice todo. Que habían ido a buscarla a ella y que se habían llevado a "Tile", a Elvira, a la mayor... Y bueno, Nancy le dice "*No te preocupes, mañana nos vemos viejo, no pasa nada... Quedate tranquilo. Para que te quedes tranquilo... Mañana voy para allá...*" Fueron sus últimas palabras. Mi suegro quería venir y ella lo tranquilizo diciendo que era ella la que iba a buscar a Punta Alta.

Luego, sabiendo que habían secuestrado a Nancy, mi suegro intenta desesperadamente contactarse con Estela y logra encontrarla, pues vivían juntas y sabía de algunos lugares que frecuentaban. Ahí, mi suegro le dice a Estela que algo está pasando, pero que si se llevaron a "Tile", a la mayor y la querían a Nancy, seguramente "*a vos te van a buscar*"; y le propone "*Venite, yo puedo protegerte, te puedo sacar del país*", teníamos parientes en Paraguay... "*podemos hacer algo*"... Bueno, se contactan, quedan en verse en la placita Brown a las cinco de la tarde, del día en que Estela es secuestrada y por supuesto, ella no aparece. No sabemos de qué lugar la secuestraron pero bueno... Estela no se pudo encontrar más con mi suegro. Evidentemente hoy lo podemos contar y descubrir porque ahora uno habla con toda claridad pero ese era un momento de confusión total entonces.

**Participante masculino:** Perdón ¿La militancia que tenía era la que vos decís en...?

**Cuñada de Nancy Cereijo:** Sí, en la UES, Unión de Estudiantes Secundarios, durante la secundaria, cuando empieza la Universidad, cuando vienen acá... Por supuesto siguen en la militancia universitaria y en el año que transcurre ya están en la Juventud Peronista.

**Hermano de Nancy Cereijo:** Otro dato curioso, que lo publica La Nueva Provincia, que cuatro individuos subversivos, militantes de montoneros iban con un par de bombas (murmillos). Fue una mentira total porque a ellos los trasladan a Avellaneda, desaparecieron acá y aparecieron muertos en Avellaneda, ¡los cuatro!

**Cuñada de Nancy Cereijo:** ¡Los cuatro chicos!

**Voz:** En ese momento, eran CGT, La Nueva Provincia y... (no se escucha) Yo, el día anterior al golpe me acuerdo, que por razones de trabajo frecuentaba mucho esa zona, y de la CGT yo eh visto que sacaban los cajones con las armas que tenían en las pistas de la armada... era más que evidente, era todo lo mismo, era todo lo mismo... O sea nadie, por eso yo hoy decía, nadie podía decir que esto no se sabía, ni nadie puede decir fueron ellos.

**Voz:** Y lamentablemente como el caso de David, Tito Ponce que murió en el '94...

**Voz:** ¡Absolutamente impune!

**Voz:** Totalmente impune...

**Voz:** Totalmente impune... El único que creo que tuvo un rollo, creo, fue Argibay porque ellos estaban vinculados al sindicalismo portuario... Sí, creo que era así, ¿no?

**Dante Patrignani:** En realidad lo habían detenido en Necochea, fueron a matonear no sé... No me acuerdo bien... Y desde Necochea piden al juzgado de acá de Bahía si lo detienen y de acá dicen que no, entonces lo dejan libre y Argibay en esa circunstancia pide de abogado a Montezanti (risas).

## Gabriel Ganuzza, Julio García y José Alberto Surace Molina

---

**E:** Bueno, quisiéramos antes de cerrar que ustedes nos cuenten sobre Gabriel Ganuzza, Suracce y García, que sabemos que vos Verónica tenés para contar de ellos tres...

**Verónica Alduvino:** Bueno, a Gabriel Ganuzza lo conozco desde mi primer día de la carrera de Geología ... Que me siento... Me acuerdo, en Geografía General, era mi primer día, así que toda gente desconocida, él se sienta al lado mío, después me cuenta por qué se sienta al lado mío. Era un tipo absolutamente querible, ¡absolutamente querible! Éramos compañeros de todo, de todo, de todo, de todo... Desde que él se sentó ahí no nos separamos más, salíamos los sábados a la noche juntos, una banda que eran por supuesto la mayoría varones y yo me quedaba a dormir en la casa de él. Él vivía junto con Julio García, con José y otro más que ahora no me acuerdo pero que también estudiaba geología, vivían en la misma casa, así que para que se den cuenta el estado de compañerismo, de amistad. Hacíamos la carrera juntos y nuestra carrera implicaba muchas horas de práctica, así que estábamos todo el tiempo juntos. Fue el primero que me invito a una reunión de política en la Universidad para hablar del centro de estudiantes y a partir de ahí tampoco nos separamos más porque también pertenecemos al mismo grupo político y... Él era peronista y yo nunca fui peronista. Nuestro sueño, nuestra militancia iba pero muchísimo más allá de lo que hoy se hace, que se pelean por un puesto, por unidades, eh...

Cuando ya habían matado a mi hermano, a mí me habían nombrado en energía atómica, en Trelew, yo trabajaba en Casa de Piedra, noreste de Roca... Ahí, con mi papá evaluábamos qué era mejor (ya lo habían matado a mi hermano) si irme a Trelew, visibilizarme más o no, qué se yo... Y mi papá... Porque en ese momento creo que éramos todos un poco más ingenuos, bastante más inocente, me dice "*Andá a energía atómica... Porque viste que energía atómica es más estable... Viste ahí es más estable*". Claro... Y bueno, más estable porque eran todos militares. Pero bueno, acepto el cargo en energía atómica y me voy a Trelew. Cuando llego a Trelew no paso el examen psicofísico porque yo tenía dos escoliosis, ahora esas escoliosis se transformaron en serias hernias de disco... Entonces, no paso el examen. Entonces reclamo, yo ya había renunciado porque yo no quería volver a Bahía, porque sabía que allá era boleta... entonces me mandan al médico, supervisor, no sé qué... (se escucha de fondo una voz diciendo auditor)... Entonces yo me tengo que entre gallo y media noche... Y miren que casualidad porque la vida tiene hilos que son inescrutables, ¿no? Voy al médico, les vuelvo a repetir, yo toda disfrazada, mi mamá me había puesto lentes, pañuelos, que se yo... De todo para que no me reconocieran. Cuando llego, el médico me mira así y me dice "*¿Ustedes qué es de Fernando Alduvino?*" yo en ese momento sentí que se me habría el piso (silencio), respiro profundo, y le digo qué voy a decir si acá somos poquitos Alduvino, "*Yo soy la hermana*". Me dice "*¡Ay!, yo fui el médico forense*" entonces me cuenta ahí cómo lo habían matado, pilas de cosas que... los casquillos que habían encontrado ahí no era de las balas que estaban adentro, montones de cosas, yo no me acuerdo el nombre de este señor pero en ese momento

él me dice, cuál es su problema, entonces le digo que no me aceptan en energía atómica porque tengo este problema en la columna, y ahí nomás escribe. ¡No me olvido nunca más! Salgo de ahí ¿y a dónde se creen que voy?... A la casa de Gabriel Ganuzza. Y ahí estábamos, Gabriel, Julio y José, juntos... Y les rogué, les supliqué que por favor se fueran de acá, porque cuando yo vi la cara de todo lo que me contó ese médico ¡entré en pánico! Les digo que no pueden estar acá... Les dije que estuve casi tres horas ahí con riesgo de mi vida también. Les pedí que se fueran y ellos me contaban que habían ideado una especie de alarma, de que si entraban por cualquier lado, ustedes vieran la alarma... Estaba hecha de ollas, de tachitos de duraznos, de hilitos. Les digo "*Che estos los van a matar... ¡Déjense de joder!*". Llegué allá en mayo, junio, julio... Y a ellos los mataron en diciembre y Julio... Gabriel me dice, yo no tengo a dónde ir, mi familia es de acá... Si hay alguien que me puede cubrir es mi familia... que en otras oportunidades lo había hecho... Porque a Gabriel, él militaba en el grupo Tacuara. Cuando militaba en el grupo Tacuara, lo agarran, lo muelen a palos y lo tiran abajo del puente Colón pensando que estaba muerto y no, no se muere... Estoy hablando del grupo Tacuara año '67, con Gabriel Ganuzza, con Julio García y con José Surace conformábamos este grupo que les estoy diciendo, éramos todos socialistas, anarquistas, radicales y peronistas, todos de diferentes sectores políticos, todos juntos siempre a la elección por el centro de estudiantes. Pero siempre nos ganaban los otros que eran de derecha, te voy a decir la verdad (risas) pero nosotros nunca dejamos de ir, perdíamos y todo pero nunca dejamos de ir, así que imagínense... Con Gabriel tipeábamos los... ¿Se acuerdan los esténsiles? ¡Qué nos manchábamos todos!... Volvíamos a empezar y juntábamos platita de nuestro bolsillo y yo volvía a mi casa... Que me corrieron no sé cuántas veces, que me salvé que me violaran... Con nuestra platita que en vez de ir en colectivo, juntábamos la platita con Gabriel para hacer los esténciles y los panfletos... Con esto quiero resignificar que no éramos ni del mismo partido ni nada que se le parezca... Muchas cosas discutíamos, como decías vos, largas horas porque yo casi vivía en la casa de ellos... Y sin embargo la amistad, el compromiso... Porque no pensé que yo arriesgaba mi vida en ese momento. Fui a decirle a ellos que se fueran... Y no se animaron porque les faltaban solamente dos materias para recibirse tanto a Julio García como José Surace... José era de Patagones, Julio de Viedma... La vida hizo que después yo trabajara en la misma oficina que la hermana de Julio, que además, era exactamente igual a Julio, le faltaba la barba y era exactamente igual... Y hoy no vino acá porque ella no quiere... Porque la madre y el padre tuvieron un grado de locura, murieron hace poquito por no esclarecimiento de los crímenes. De todos modos quiero, como cierre... El último cumpleaños que yo pasé en Bahía Blanca antes de irme, por voluntad propia, porque ya me daba cuenta que esto se recontra podría, en ese cumpleaños que festejamos en mi casa, en la casa de mi mamá... Están Gabriel, Julio y José, o sea, que hasta último momento nosotros estuvimos juntos.

**E:** Bueno... Buenísimo lo que has contado sobre ellos, después me voy a quedar un cachín más con ella y con vos por (dice un nombre) pero vamos a cerrar, yo no sé si alguien quiere decir algo antes de cerrar, antes de irnos.

**Voz:** Cortito y rapidito... Pensé tres cosas para terminar. El orden no es importante pero... Así mis viejos hubieran sido "subversivos ponebombas", tendrían que haber sido juzgados y haber pasado por una cárcel, y yo tener el derecho de visitarlos y de conocer a mi hermano, gente buena, gente mala, equivocados, errados, con un planteo de acuerdo a la época, lo que fuera... en todo caso, si estaban haciendo algo que era considerado ilegal tendrían que haber sido juzgados y metidos presos ¿sí?... No desaparecidos y no robarme a mi hermano como lo hicieron. Eso por un lado, otra cosa que quería decir, esto es una actividad totalmente política ¿sí?... No hay nada más político que recordar qué fue lo que hicieron los militares durante el golpe, creo que no hay nada más político que esto ¿sí? La política no es mala, gente mala hay en casi cualquier ámbito... Hay gente que se llena los bolsillos con política, con laburo afanando, un montón de formas. La política no es mala, hay que hacer más política, todo es político, una relación humana es política, todos negociamos, todo es negociable... Las relaciones humanas son una cuestión política... Y con respecto a... Yo ya estoy, digamos, con cuarenta y un años, podría ser la mitad de mi vida. Ustedes, los estudiantes que están viendo esto, me parece genial que lo puedan hacer, me encantaría poder aportar más. Les puedo aportar mis lágrimas que es lo que me dejó la experiencia del terrorismo de estado en mi familia (llora), mi vieja... a mi mamá se le suicidaron los padres cuando tenía seis años, una historia de vida... Así que muy complicada hubiera sido la relación con mi vieja si el terrorismo de estado no hubiera pasado por ella, por mí. De mi familia paterna, mi papá era el menor de los mellizos, de diez hijos de un ferroviario y una ama de casa, nacida en 1911. Las cosas que me inculcaron, que aprendí, las aprendí de mis abuelos, no tuve oportunidad de conocer a mis viejos, de aprender de ellos... Es super importante esto, muchísimas, muchísimas gracias... La Justicia es la que tiene que resolver quién va preso, quién no va preso, cuántos años, cárcel común, perpetua. El trabajo de ustedes, creo ¿no?, por lo que entiendo no queda dentro de un expediente, sino dentro de la sociedad, es lo que van a venir a leer dentro de treinta, cuarenta años, qué fue lo que pasó con la dictadura en Bahía Blanca y por ahí los van a tener que leer a ustedes... ¡Así que muchas gracias! (aplausos)

## Tomás Carricaburu

---

**Voz:** Bueno, a Pancho lo conocí cuando yo estaba haciendo el secundario... Lo encuentro en la puerta del secundario donde nosotros cursábamos con un grupo de amigos que íbamos a ese colegio, al bachillerato universitario. Él siempre iba con una actividad a la puerta y empezaba a trabajar con los jóvenes para poder armar algún centro de estudiantes en la secundaria. Fundamentalmente los primeros encuentros fueron en relación al trabajo estudiantil. Empezamos ahí a vernos más seguido para tratar de organizar una unión de estudiantes secundarios donde había estudiantes del Colegio Nacional, estudiantes que venían también de Punta Alta y nos empezamos a juntar hasta que, después, cuando ingresé a la universidad, en el año 71 lo encuentro a él como estudiante avanzado en la Universidad, pero fundamentalmente, se caracterizaba porque tenía muy buena oratoria, mucha fundamentación en todo su discurso, mucha claridad. Entonces, en realidad, en el momento en que uno buscaba tomar definiciones políticas, generalmente era convincente, creo que tenía una gran capacidad de convencer. Es así que en ese momento que ingresábamos a la Universidad y estábamos descubriendo cuáles eran los lineamientos políticos... Porque en ese momento, cuando yo ingresé a la Universidad, año 71, había una efervescencia estudiantil, había una efervescencia en los jóvenes. Era un momento de cambio, entonces hablábamos con distintas corrientes políticas y uno trataba de no embarullarse tanto, en ese sentido, Pancho era un importante organizador y también de convencedor de los jóvenes. Él trabajó, también, mucho en la carrera universitaria de la UNS, se lo cuestionaba porque era un estudiante avanzado que había pasado mucho tiempo en la institución, también eran teóricos, tenían muchos conocimientos... Y también, en ese momento, él fue un creador, junto con otros, de lo que sería el PRT en Bahía Blanca. Él en un momento se forma dentro del trotskismo. Y después... Cuando lo conozco ya estaba organizando el PRT en Bahía Blanca. Entonces yo después de participar en los grupos socialistas, ingreso al PRT casi de la mano de él. Después del 72 o del 73, durante el gobierno de Cámpora, él se va de Bahía Blanca y milita en la Provincia de Buenos Aires, creo que en capital. Él ya, en ese momento, forma parte de una fracción del PRT, que es la fracción roja... Y yo ya ahí lo dejo de ver pero sé que él muere en la Plaza San Martín...

**Voz:** En la Plaza San Martín; dijeron en la radio... Eso no me lo olvido más.

**Voz:** Sí... y ahí lo matan.

**Voz:** Para denigrarlo... Imaginate... Era doctor en Economía... Y lo matan diciendo que este señor era un fascineroso que había asaltado a una viejita y así lo mataron.



73

**Voz:** Bueno... Él tenía su compañera, que se enteró a través del televisor que lo habían matado... Y sus... Dos hijos, creo que tenía...

**Voz:** Mellizos...

**Voz:** Bueno, ella logra exiliarse, él es la familia de La Pampa y yo, hace unos días estuve en La Pampa porque hicieron un homenaje a Eduardo Korsunsky, y tienen pensado hacer, en La Pampa, un homenaje a cada uno de los pampeanos que estuvieron desaparecidos. Entonces pregunté y a él también le van a hacer, creo que él es... De Pico, de Gral. Pico, el pueblo donde nació... Bueno, ahí es donde le van a hacer un reconocimiento del pueblo pampeano a él.

## Juan Carlos Irurtia

---

**E:** Bueno... Gracias Lili... Querés agregar algo de Juan Carlos Irurtia ¿Vos lo conociste?

**Voz:** Bueno, yo lo conocí aunque no detalladamente pero sí en el grupo... o sea que voy a decir que era un tipo muy risueño, le decían "el mudo" porque hablaba y hablaba y hablaba, eso es lo que te puedo decir. Después él, en el año '70, también empezó a militar dentro del PRT y a fines del '74, '75 también formaba parte de la compañía del Monte en Tucumán y ahí es donde muere, lo matan. Después no puedo decirte mucho más...

**E:** ¡Bueno, gracias!